

高級中等學校課程計畫  
新光學校財團法人高雄市新光高級中學  
學校代碼：121306

技術型課程計畫

本校114年11月25日114學年度第2次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年2月6日

# 目錄

- 學校基本資料 >
- 壹、依據 >
- 貳、學校現況 >
- 參、學校願景與學生圖像 >
- 肆、課程發展組織要點 >
- 伍、課程發展與規劃 >
- 陸、群科課程表 >
- 柒、團體活動時間規劃 >
- 捌、彈性學習時間實施規劃表 >
- 玖、學生選課規劃與輔導 >
- 拾、學校課程評鑑 >
- 附件、教學大綱 >
- 科目學分數規劃說明 >

# 學校基本資料表

學校校名	新光學校財團法人高雄市新光高級中學			
技術型高中	專業群科	1. 電機與電子群:資訊科 2. 家政群:美容科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
進修部	家政群:美容科			
實用技能學程(日)	農業群:寵物經營科			
建教合作班	家政群:美容科;			
聯絡人	處室	教務處	電話	07 701 9888 #20
	職稱	教務主任		
	姓名	個資不予顯示	傳真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

## 壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。
- 六、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	電機與電子群	資訊科	1	1	1	6	1	2	3	9
	家政群	美容科	1	1	0	0	0	0	1	1
進修部	家政群	美容科	0	0	1	6	0	0	1	6
實用技能學程(日)	農業群	寵物經營科	1	2	1	9	1	11	3	22
建教合作班	家政群	美容科	1	6	0	0	0	0	1	6

### 二、核定科班一覽表

表 2-2 115學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	電機與電子群	資訊科	1	43
	家政群	美容科	1	43

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

#### 專業

教師透過其專業知識，配合學校安排之相關課程培養學生的專業度。

#### 創新

學生能夠透過所學專業知能，結合自身的創意，開創不同的未來。

#### 卓越

期許全體師生能夠透過不斷進修、精進自身能力，邁向卓越。

#### 尊重

全體師生間能夠懂得良性溝通、學會相互尊重。



### 二、學生圖像

#### 反省回饋力

尊重感恩, 追求共好

教師授予知識，學生透過課程所學內省並有效呈現在成果作品上。

#### 正確價值觀

自發學習, 專業精進.

教師於課程內授予學生對生活正向、積極的態度。

#### 創新的能力

創新思考, 解決問題.

學生具備基礎知識，能夠結合自己的專業知能及創新的想法產生不同的結果。

#### 社交的能力

互動合作, 卓越表現

透過課程上的合作教學，讓學生能夠在課堂中學會如何與人應對、討論問題並解決問題。



## 學生圖像

反省回饋力: 尊重感恩, 追求共好.

正確價值觀: 自發學習, 專業精進.

創新的能力: 創新思考, 解決問題.

社交的能力: 互動合作, 卓越表現.



## 肆、課程發展組織要點

新光學校財團法人高雄市新光高級中學課程發展委員會組織要點

101年8月29日101學年度第1學期期初校務會議通過

102年8月29日102學年度第1學期期初校務會議修訂通過

104年8月28日104學年度第1學期期初校務會議修訂通過

106年6月30日105學年度第2學期期末校務會議修訂通過

107年6月29日106學年度第2學期期末校務會議修訂通過

108年8月29日108學年度第1學期期初校務會議修訂通過

109年8月28日109學年度第1學期期初校務會議修訂通過

111年12月15日111學年度第1學期臨時校務會議修訂通過

113年02月19日112學年度第2學期期初校務會議修訂通過

一、依據教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令修正發布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)，委員任期一年，任期自每年8月1日起至7月31日止，其組織成員共計21員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、實習主任、教學組長、註冊組長)擔任之，共計4人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任兼任副執行秘書。

(三)學科教師：由學科召集人(國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、藝能科及科技領域科)擔任之，每學科1人，共計7人。

(四)專業類科教師：由各專業類科(餐飲管理科、資訊科及寵物經營科)之科主任擔任之，每科1人，共計3人。

(五)教師組織代表由本校教師評審委員會代表1人擔任之。

(六)專家學者：由本校聘任專家學者1人擔任之。

(七)業界代表：由本校聘任業界代表1人擔任之。

(八)學生代表：由本校在學學生代表1人擔任之。

(九)家長代表：由本校家長委員會代表1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景、學生圖像、發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以校訂自編教材的內容。

(四)進行學校自我評鑑，並定期追蹤、檢討及修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十二月及五月各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)本委員會每年十二月召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(三)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(四)本委員會得視需要，另行邀請學者專家，其他相關人員列席諮詢或研討。

(五)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業類科教學研究會：由該專業類科教師組成之，由專業科主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

(四)研究會針對專業議題討論時，應(或得)邀請業界代表或專家學者參加。

六、上述各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各科目/專業群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科召集人或科主任具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各學科/專業群科召集人主辦，教務處和實習處協助之。

- 八、本委員會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。  
九、本要點經臨時校務會議通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

新光學校財團法人高雄市新光高級中學  
114 學年度課程發展委員會組織成員名單

依據本校課程發展委員會組織要點第二點規定組成，任期一年，自 114 年 8 月 1 日起至 115 年 7 月 31 日止。

- (一)校長：黃俊燁
- (二)學校行政人員(4 人)：
1. 教務主任：楊秀萍(代理)
  2. 實習主任：楊秀萍
  3. 教學組長：蔡旻安
  4. 註冊組長：朱詩雯
- (三)學科教師(7 人)：
1. 國文科：蔡旻安
  2. 英文科：蘇卓恩
  3. 數學科：黃督周
  4. 自然科：方思懿
  5. 社會科：陳振綱
  6. 藝能科：朱詩雯
  7. 科技領域：黃督周
- (四)專業類科教師(3 人)：
1. 美容科：朱潤珍
  2. 資訊科：黃督周
  3. 寵物經營科：杜明林
- (五)教師組織代表：蔡美玲
- (六)專家學者：施宥彤
- (七)業界代表：古宸瑞
- (八)家長代表：黃淑玲
- (九)學生代表：蘇翊云

高雄市私立新光高級中學 114 學年第 1 學期  
第二次課程發展委員會議

壹、會議時間：114 年 11 月 25 日(星期二)，16:10

貳、會議地點：圖書館 2 樓會議室

參、會議主席：黃校長俊燁

紀錄：蔡旻安

肆、出席人員：如簽到表

伍、主席致詞：

陸、業務報告：

柒、討論事項：

案由一：審議 115 學年度資訊科課程計畫草案(如附件)是否調整。

說明：1. 依本校課程發展需要，檢討 114 學年度資訊科課程結構。

2. 檢附 115 學年課程表，請審議是否需調整課程內容或節數。

決議：全體委員無異議決議通過。

案由二：115 學年度美容科課程草案(如附件)是否調整，請審議。

說明：1. 依本校課程發展需要，檢討 114 學年度美容科課程結構。

2. 檢附 115 學年課程表，請審議是否需調整課程內容或節數。

決議：全體委員無異議決議通過。

捌、臨時動議：

玖、散會：



高雄市新光高級中學  
114 學年第一學期第二次課程發展委員會  
與會人員簽到表

時間：114 年 11 月 25 日下午 16 時 10 分

地點：圖書館二樓會議室

事由：為討論 115 學年度資訊科、美容科課程計畫。

序號	單位/職稱	姓名	簽名	備註
1.	新光高中校長	黃俊燁	黃俊燁	
2.	顧問	陳振綱	陳振綱	
3.	教務主任	楊秀萍	楊秀萍	
4.	實習主任	楊秀萍	楊秀萍	
5.	教學組長	蔡旻安	蔡旻安	
6.	註冊組長	朱詩雯	朱詩雯	
7.	國文科代表教師	蔡旻安	蔡旻安	
8.	英文科代表教師	蘇卓恩	蘇卓恩	
9.	數學科代表教師	黃督周	黃督周	
10.	自然科代表教師	方思懿	方思懿	
11.	社會科代表教師	陳振綱	陳振綱	
12.	藝能科代表教師	朱詩雯	朱詩雯	



序號	單位/職稱	姓名	簽名	備註
13.	美容科專業教師	朱潤珍	朱潤珍	
14.	資訊科專業教師	黃督周	黃督周	
15.	寵經科專業教師	杜明林	杜明林	
16.	教師組織代表	蔡美玲	蔡美玲	
17.	專家學者	施宥彤	施宥彤	
18.	業界代表	古宸瑞	古宸瑞	
19.	家長代表	黃淑玲	黃淑玲	
20.	學生代表	蘇翊云	蘇翊云	
21.				
22.				
23.				
24.				

高雄市私立新光高級中學 114 學年第 1 學期  
第三次課程發展委員會會議

壹、會議時間：114 年 12 月 3 日(星期三)，16:10

貳、會議地點：圖書館 2 樓會議室

參、會議主席：黃校長俊燁

紀錄：蔡旻安

肆、出席人員：如簽到表

伍、主席致詞：

陸、業務報告：

柒、討論事項：

案由一：審議 115 學年度實用技能班課程計畫(如附件)是否調整。

說明：1. 依本校課程發展需要，檢討 114 學年度資訊科課程結構。

2. 檢附 115 學年課程表，請審議是否需調整課程內容或節數。

決議：全體委員無異議決議通過。

捌、臨時動議：

玖、散會：



高雄市新光高級中學  
114 學年第一學期第三次課程發展委員會  
與會人員簽到表

時間：114 年 12 月 3 日下午 16 時 10 分  
地點：圖書館二樓會議室  
事由：為討論 115 學年度實用技能班課程計畫。

序號	單位/職稱	姓名	簽名	備註
1.	新光高中校長	黃俊燁	黃俊燁	
2.	顧問	陳振綱	陳振綱	
3.	教務主任	楊秀萍	楊秀萍	
4.	實習主任	楊秀萍	楊秀萍	
5.	教學組長	蔡旻安	蔡旻安	
6.	註冊組長	朱詩雯	朱詩雯	
7.	國文科代表教師	蔡旻安	蔡旻安	
8.	英文科代表教師	蘇卓恩	蘇卓恩	
9.	數學科代表教師	黃督周	黃督周	
10.	自然科代表教師	方思懿	方思懿	
11.	社會科代表教師	陳振綱	陳振綱	
12.	藝能科代表教師	朱詩雯	朱詩雯	



序號	單位/職稱	姓名	簽名	備註
13.	美容科專業教師	朱潤珍	朱潤珍	
14.	資訊科專業教師	黃督周	黃督周	
15.	寵經科專業教師	杜明林	杜明林	
16.	教師組織代表	蔡美玲	蔡美玲	
17.	專家學者	施宥彤	施宥彤	
18.	業界代表	古宸瑞	古宸瑞	
19.	家長代表	黃淑玲	黃淑玲	
20.	學生代表	蘇翊云	蘇翊云	
21.				
22.				
23.				
24.				

高雄市私立新光高級中學 114 學年第 1 學期  
第五次課程發展委員會會議

壹、會議時間:114 年 12 月 30 日(星期四), 16:10

貳、會議地點:圖書館 2 樓會議室

參、會議主席:黃校長俊燁

紀錄:蔡旻安

肆、出席人員:如簽到表

伍、主席致詞:

陸、業務報告:

柒、討論事項:

案由一:審議 115 學年度資訊科建教合作班課程計畫草案(如附件)  
是否調整。

說明: 1.依本校課程發展需要, 檢討 114 學年度建教資訊科課程結構。

2.檢附 115 學年課程表, 請審議是否需調整課程內容或節數。

決議:全體委員無異議決議通過。

案由二:審議 115 學年度美容科建教合作班課程計畫草案(如附件)  
是否調整。

說明: 1.依本校課程發展需要, 檢討 114 學年度建教美容科課程結構。

2.檢附 115 學年課程表, 請審議是否需調整課程內容或節數。

決議:全體委員無異議決議通過。

捌、臨時動議:

玖、散會:



高雄市新光高級中學  
114 學年第一學期第五次課程發展委員會  
與會人員簽到表

時間：114 年 12 月 30 日下午 16 時 10 分

地點：圖書館二樓會議室

事由：為討論 115 學年度建教合作班課程計畫

序號	單位/職稱	姓名	簽名	備註
1.	新光高中校長	黃俊燁	黃俊燁	
2.	顧問	陳振綱	陳振綱	
3.	教務主任	楊秀萍	楊秀萍	
4.	實習主任	楊秀萍	楊秀萍	
5.	教學組長	蔡旻安	蔡旻安	
6.	註冊組長	朱詩雯	朱詩雯	
7.	國文科代表教師	蔡旻安	蔡旻安	
8.	英文科代表教師	蘇卓恩	蘇卓恩	
9.	數學科代表教師	黃督周	黃督周	
10.	自然科代表教師	方思懿	方思懿	
11.	社會科代表教師	陳振綱	陳振綱	
12.	藝能科代表教師	朱詩雯	朱詩雯	



序號	單位/職稱	姓名	簽名	備註
13.	美容科專業教師	朱潤珍	朱潤珍	
14.	資訊科專業教師	黃督周	黃督周	
15.	寵經科專業教師	杜明林	杜明林	
16.	教師組織代表	蔡美玲	蔡美玲	
17.	專家學者	施宥彤	施宥彤	
18.	業界代表	古宸瑞	古宸瑞	
19.	家長代表	黃淑玲	黃淑玲	
20.	學生代表	蘇翊云	蘇翊云	
21.				
22.				
23.				
24.				

高雄市私立新光高級中學 114 學年第 1 學期

第六次課程發展委員會會議

壹、會議時間：115 年 1 月 16 日(星期五) · 16:10

貳、會議地點：圖書館 2 樓會議室

參、會議主席：黃校長俊燁

紀錄:蔡旻安

肆、出席人員：如簽到表

伍、主席致詞：

陸、業務報告：

柒、討論事項：

案由一：審議 115 學年度實用技能班美容科(夜間上課)課程計畫草案  
(如附件)是否調整。

說明： 1.依本校課程發展需要，檢討 114 學年度實用技能班美容科(夜間  
上課)課程結構。

2.檢附 115 學年課程表，請審議是否需調整課程內容或節數。

決議：全體委員無異議決議通過。

捌、臨時動議：

玖、散會：



高雄市新光高級中學  
114 學年第一學期第六次課程發展委員會  
與會人員簽到表

時間：115 年 1 月 16 下午 16 時 10 分

地點：圖書館二樓會議室

事由：為討論 115 學年度實用技能班(夜間上課)課程計畫

序號	單位/職稱	姓名	簽名	備註
1.	新光高中校長	黃俊燁	黃俊燁	
2.	顧問	陳振綱	陳振綱	
3.	教務主任	楊秀萍	楊秀萍	
4.	實習主任	楊秀萍	楊秀萍	
5.	教學組長	蔡旻安	蔡旻安	
6.	註冊組長	朱詩雯	朱詩雯	
7.	國文科代表教師	蔡旻安	蔡旻安	
8.	英文科代表教師	蘇卓恩	蘇卓恩	
9.	數學科代表教師	黃督周	黃督周	
10.	自然科代表教師	方思懿	方思懿	
11.	社會科代表教師	陳振綱	陳振綱	
12.	藝能科代表教師	朱詩雯	朱詩雯	



序號	單位/職稱	姓名	簽名	備註
13.	美容科專業教師	朱潤珍	朱潤珍	
14.	資訊科專業教師	黃督周	黃督周	
15.	寵經科專業教師	杜明林	杜明林	
16.	教師組織代表	蔡美玲	蔡美玲	
17.	專家學者	施宥彤	施宥彤	
18.	業界代表	古宸瑞	古宸瑞	
19.	家長代表	黃淑玲	黃淑玲	
20.	學生代表	蘇翊云	蘇翊云	
21.				
22.				
23.				
24.				

# 伍、課程發展與規劃

## 一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				反省回饋力	正確價值觀	創新的能力	社交的能力
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】	引導學生分析、思考並融入自身想法，加以組織之能力，以培養自身面臨困境解決之能力。	●	○	●	○
			引導學生探索古今典籍，陶冶其素養，以啟發學生良善的品性與正確的價值觀。	○	●	○	○
			引導學生使用精準且合宜的詞彙，以培養其良好的溝通技巧與能力。	○	○	○	●
			引導學生廣泛閱讀，多方涉獵不同價值觀文本，以啟發學生對多元文化的尊重與包容態度。	●	●	○	○
			引導學生分析文本、提取訊息之能力，以培養學生自主學習力，近一步達到學習正向循環。	●	○	●	○
	英語文	【總綱之教學目標】	1. 讓學生從日常生活中常用字詞、用語、句型與對話等開始練習，引發學生學習英文動機。培養學生具有邏輯思考、聽、說、讀、寫等語言能力。	●	●	○	○
			2. 培養學生熟悉及學習英語母語人士之邏輯思考，透過聆聽英文歌曲及閱讀英文雜誌等讓學生了解基本文法觀念，並培養學生能辨認英文歌曲及雜誌等時事英文中的文法觀念以及「自發」的基本理念。	●	○	●	○
			3. 提供學生學習平台資源，併行學習評量引導學生自主學習，將英文融入日常生活，培養學生職場英文專業能力，使學生具備職場英文能力，並加強自我學習。	●	○	○	●
			4. 培養學生擁有積極學習態度，並將19大議題與時事融入學生每一課的英文學習，讓學生閱讀相關文章或查詢資料，以提升學生學習動機及興趣，強化學生學習成效並融入職場專業英文，讓學生具有獨立思考能力及工作競爭力，認同自我文化並尊重及欣賞多元文化，積極關心所有議題。	●	●	●	○
			5. 融合各國與本國節慶，引導學生了解、熟悉、尊重、包容不同的文化與風土民情。教導學生關懷國際議題如全球暖化、人工智慧、氣候變遷等，以培養學生具有國際觀及國際競爭力。	●	●	○	●
	閩南語文	【總綱之教學目標】	1. 指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點	●	○	○	●
			2. 教導語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。	●	●	○	●
			3. 從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。	●	●	○	●
	客家語文	【總綱之教學目標】	1. 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。	●	○	●	●
			2. 以日常生活用語為本，先學會客家語的打招呼用句，由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。	●	○	●	●
			3. 閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客家漢字，能閱讀基礎客家書寫。為閱讀方便，得加注標音符號；逐漸學習音標與閱讀的關聯性，並依課程主題，運用其中的標音符號做為發音教學輔助工具。	●	○	●	●
	閩東語文	【總綱之教學目標】	1. 指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。	●	●	○	●
			2. 教導語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。	●	○	○	●
	臺灣手語	【總綱之教學目標】	1. 認識聽障社會文化及他們的手語教育特質，更進一步了解他們在主流社會的種種障礙與困境。	●	●	○	●
			2. 透過手語技巧演練，並參加各類聽障團體活動擔任實錄手語翻譯員協助聽障者，而有學習經驗，進而參加丙種手語翻譯員考證的機會。	●	○	○	●
3. 培養關懷弱勢者，協助重建，啟發同理心的良知良能。			●	●	○	●	
原住民族語文	【總綱之教學目標】	1. 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。	●	○	●	●	
		2. 以日常生活用語為本，先學會客家語的打招呼用句，由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。	●	●	○	○	
		3. 從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。	○	○	●	●	
		4. 適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。	●	○	●	○	
數學領域	數學(B)	【總綱之教學目標】	1. 培養學生建立嚴謹的邏輯化思考，加強思辯與溝通的能力。	●	●	●	●
			2. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。	○	●	●	○
			3. 培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。	●	●	●	●
			4. 加強學生解題及計算的能力。	●	●	○	○
	數學(C)	【總綱之教學目標】	培養學生建立嚴謹的邏輯化思考，加強思辯與溝通的能力。	●	●	●	●
			引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。	○	●	●	○

			培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			加強學生解題及計算的能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】	1. 蒐集報章雜誌相關報導，配合課程學習活動，進行分析探討以提升學生的學習動機及意願。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			2. 運用學生現有生活經驗，並配合生活時事，以分組討論學習的方式，培養學生能自律自治及自我實現的基本素養。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			3. 引導學生針對族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的相關議題，蒐集資料，並進行反思活動，期能自我價值澄清，以培養學生獨立思考及批判分析的能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			4. 引領學生將專業知識及生活經驗應用於生活之相關議題，進行研討全球永續意識重要性。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	地理	【總綱之教學目標】	1. 蒐集報章雜誌相關報導，配合課程學習活動，進行分析探討以提升學生的學習動機及意願。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			2. 運用學生現有生活經驗，並配合生活時事，以分組討論學習的方式，培養學生能自律自治及自我實現的基本素養。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3. 引導學生針對族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的相關議題，蒐集資料，並進行反思活動，期能自我價值澄清，以培養學生獨立思考及批判分析的能力。			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4. 引領學生將專業知識及生活經驗應用於生活之相關議題，進行研討全球永續意識重要性。			<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
公民與社會	【總綱之教學目標】	1. 蒐集報章雜誌相關報導，配合課程學習活動，進行分析探討以提升學生的學習動機及意願。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		2. 運用學生現有生活經驗，並配合生活時事，以分組討論學習的方式，培養學生能自律自治及自我實現的基本素養。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		3. 引導學生針對族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的相關議題，蒐集資料，並進行反思活動，期能自我價值澄清，以培養學生獨立思考及批判分析的能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		4. 引領學生將專業知識及生活經驗應用於生活之相關議題，進行研討全球永續意識重要性。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
自然科學領域	化學(B)	【總綱之教學目標】	1. 引領學生將專業知識應用於生活之相關議題，進行探討。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			2. 授予專業基本知識，配合活動學習課程，培養探索科學的興趣與熱忱，提升學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	生物(A)	【總綱之教學目標】	3. 配合生活時事，以多元學習的方式，了解生活及社會之需求。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			4. 引領學生針對環境、科技、能源相關議題，蒐集資料及反思，進而做到環境保護的責任。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
藝術領域	美術	【總綱之教學目標】	1. 著重觀察力、媒材運用，培養創作表達能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			2. 熟悉藝術元素、風格與文化脈絡的理解與鑑賞。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	藝術生活	【總綱之教學目標】	3. 注重美學素養的生活中的應用。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			1. 運用設計思考，加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力，並了解生活中各類藝術型態創作原則、組合要素及表現方法。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
綜合活動領域	生涯規劃	【總綱之教學目標】	教授生涯發展之理念與重要性	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			培養學生瞭解生涯規劃與生涯發展的基本概念及重要性。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			讓學生學會探視自我興趣及個性	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			引導學生自我分析家庭生活與人際關係	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			教導學生學會未來生活規劃方向	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			教導學生未來進路發展與方向	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
科技領域	資訊科技	【總綱之教學目標】	教授學生了解資訊知識在生活中之關係與重要性。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			教導並增進學生利用各種資訊技能。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			培養學生正確使用網路的態度，善用網路分享學習與主動學習的能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】	教導學生了解健康的重要性並養成良好衛生習慣。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			教導學生了解慢性病症並改變不良之生活態度。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			認識傳染性疾病並預防及於生活中落實。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			教導具備正確判斷媒體相關之健康訊息。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			培養具備正確健康的性知識與態度。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	體育	【總綱之教學目標】	引導學生從體育運動過程中，並延伸至個人用以維持終生動態生活所需的知識、動機、自信與身體能力。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

			教導並增進學生基本體適能(肌力、肌耐力、柔軟度、心肺耐力)，將有效體現在各項運動技能表現。	○	●	○	●
			引導學生理性正向的態度與同學(隊友)溝通、檢討排球比賽中的表現與策略，並願意互相合作。	●	○		●
			教導學生技能方面球感、協調、敏捷、空間/方向感培養，並引導從練習比賽中討論、發想、調整、改變。	●	○	○	●
			引導學生運用生活技能以探究與解決問題，發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為，讓學生身心潛能得以適性開展，成為終身學習者。	○	●	○	●
			引導學生建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。	●	●		●
全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】	增進學生具備國防安全知識	○	○		○
			培養品德教育與正當之生活常規	●	●	○	●
			教授全民國防共識及基本安全防護觀念	●	○	○	●
			教授學生提升防衛動員知能與自我防衛基礎	●	○	○	●
			教導認識安全應變機制以奠定社會安全基礎	●	○		●

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

## 二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					反省回饋力	正確價值觀	創新的能力	社交的能力
電機與電子群	資訊科	1. 電腦軟硬體安裝、維修與系統操作之基層技術人員。 2. 企業或學校內部資訊設備維護與網路管理人員。 3. 機電整合、自動化控制及機器人應用之操作人員。 4. 資料庫管理、資料處理與資訊系統應用人員。 5. 電子、資訊及半導體相關產業之生產維護與設備操作人員。	1. 培育具備資訊科技應用與實作能力之專業人才。 2. 培育符合地區產業需求之資訊技術實務人才。 3. 培養具創造思考與跨領域整合能力之科技人才。 4. 培養學生建立良好的職業道德，養成正確的工作態度。 5. 培養具備持續學習與自我成長之能力，以奠定終生學習之基礎。	具備電學觀念與電路裝配、分析、設計及應用之能力。	●	●	○	●
				具備微電腦應用技能及電腦軟硬體安裝與維護能力。	●	●	●	○
				具備資訊應用與專題實作能力。	●	●	●	●
				具備電子、資訊工程整合應用之能力。	●	●	●	○
				具備洞燭產業發展概況先機之能力、問題分析與創新解決能力。	●	●	●	●
				具備良好的職業道德觀念，養成負責盡職的工作態度。	●	●	●	●
家政群	美容科	1. 擔任美容彩妝設計、美容技術指導、美髮染燙剪操作、美髮造型設計等工作。 2. 從事有關美容美髮行業領域工作，整體造型設計師、美容美體spa芳療人員、精油調香師、專櫃彩粧銷售員、新娘秘書顧問、美甲美睫紋繡師等。	1. 培養美容產業之基層技術人才。 2. 培養彩妝技術之基礎人才。 3. 培養美容、美髮、美體、美膚之產業界需求人才。 4. 培養時尚造型設計之人才。 5. 培養美容行業領域專業技術終身學習。	具備美容美髮、整體造型、特效化妝造型設計的基礎能力	●	●	●	●
				具備創意彩妝藝術之專業能力	●	●	●	●
				具備髮型設計之專業能力	●	●	●	●
				具備多媒材飾品設計之專業能力	●	●	●	●
				具備勞動權益、職業道德、工作態度、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力	●	●	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

### 三、群科課程規劃

#### (一) 資訊科(305)

科專業能力：

1. 具備電學觀念與電路裝配、分析、設計及應用之能力。
2. 具備微電腦應用技能及電腦軟硬體安裝與維護能力。
3. 具備資訊應用與專題實作能力。
4. 具備電子、資訊工程整合應用之能力。
5. 具備洞燭產業發展概況先機之能力、問題分析與創新解決能力。
6. 具備良好的職業道德觀念，養成負責盡職的工作態度。

表5-3-1電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
		1	2	3	4	5	6		
部 定 必 修	專業科目	基本電學	●	●	●	○	●	●	
		電子學	●	○	●	●	●	●	
		數位邏輯設計	●	●	●	○	○	○	
		微處理機	●	○	●	○	○	○	
	實習科目	基本電學實習	●	●	○	○	●	○	
		電子學實習	●	●	○	○	●	○	
		程式設計實習	○	○	●	●	○	○	
		可程式邏輯設計實習	●	○	●	○	●	○	
		單晶片微處理機實習	●	○	●	○	●	○	
		行動裝置應用實習	○	○	○	●	●	○	
		微電腦應用實習	○	○	○	●	●	○	
		介面電路控制實習	●	○	○	●	●	○	
		校 訂 必 修	專業科目	電路學	●	●	○	○	●
電子電路	●			●	○	○	●	○	
實習科目	專題實作								
	電腦應用實習		○	○	○	●	○	●	
	電腦網路實習		○	○	○	●	●	●	
	電腦裝修實習		●	●	●	●	●	●	
	資料庫實習		○	○	○	●	●	●	
	程式語言實習			○	○	●	●	●	
校 訂 選 修	專業科目	資訊專業選讀	○	○	●	●	●	●	
		APP物聯網	○	○	○	●	●	●	
	實習科目	3D列印實務	○	○	○	○	●	●	
		電子電路設計實習	○	○	○	○	●	○	
		網站架設與管理	○	○	○	●	●	●	
		雲端應用實務	○	○	○	●	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

## (二) 美容科(504)

## 科專業能力：

1. 具備美容美髮、整體造型、特效化妝造型設計的基礎能力
2. 具備創意彩妝藝術之專業能力
3. 具備髮型設計之專業能力
4. 具備多媒材飾品設計之專業能力
5. 具備勞動權益、職業道德、工作態度、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-2家政群美容科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註			
		1	2	3	4	5				
部定必修	專業科目	家政概論	○	○	○	●	●			
		色彩概論	●	●	●	●	●			
		家政職業衛生與安全	●	●	●	●	●			
		家庭教育	○	○	○	○	●			
		家政職業倫理	○	○	○	○	●			
		行銷與服務	●	●	●	●	●			
		家政美學	●	●	●	●	●			
	實習科目	多媒材創作實務	●	●	●	●	●			
		飾品設計與實務	●	●	●	●	●			
		美容美體實務	●	●	●	●	●			
		美髮造型實務	●	●	●	●	●			
		舞台表演實務	●	●	●	●	●			
		整體造型設計與實務	●	●	●	●	●			
		校訂必修	專業科目	美髮	●	○	●	●	●	
				家庭管理	●	●	●	●	●	
實習科目	專題實作		●	●	●	●	●			
	彩妝造型實務		●	●	●	●	●			
	髮型梳理		●	○	●	○	●			
校訂選修	專業科目	色彩進階	●	●	●	●	●			
		男士髮型	●	○	●	●	●			
	實習科目	新娘整體造型設計	●	●	●	●	●			
		芳香調理實務	○	○	○	●	●			
		化妝品調製實務	○	○	○	●	●			
		手足美化與護理	○	○	○	●	●			
		指壓實務	○	○	○	●	●			
		自媒體應用實務	○	○	○	●	●			
		影片拍攝與剪輯	○	○	○	●	●			

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

## 四、科課程地圖

### (一) 資訊科(&3050)

### 高雄市新光高中資訊科課程地圖

學生 圖像	課程 類別	高一		高二		高三		科專業 能力
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
※ 社交能力 ※ 創新能力 ※ 正確價值觀 ※ 反省回饋	部定一般	國語文(3) 英語文(2) 本土語文/臺灣手語 (1) 數學(2) 公民與社會(2) 藝術與生活(2) 資訊科技(2) 健康與護理(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 本土語文/臺灣手語 (1) 數學(2) 數學(2) 生物(2) 美術(2) 健康與護理(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(2) 化學(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(2) 生涯規劃(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2) 全民國防教育(1)	* 具備電腦觀念與电路裝配、分析、設計及應用之能力。 * 具備使用電腦儀器設備或相關設備之基礎能力。 * 具備晶片設計觀念與分析、設計及應用之能力。 * 具備微電腦應用技能之能力。 * 具備電子、資訊工程整合應用之能力。 * 具備良好的職業道德觀念，養成負責盡職的工作態度。 * 具備洞悉產業發展概況先機之能力，培養終生學習素養。
	部定專業	基本電學(3)	基本電學(3)	電子學(3) 數位邏輯設計(3)	電子學(3) 微處理機(3)			
	部定實習	程式設計實習(3)	基本電學實習(3)	電子學實習(3) 可程式邏輯設計實習(3)	電子學實習(3) 單晶片微處理機實習(3) 行動裝置應用實習(3)	微電腦應用實習(3) 介面電路控制實習(3)		
	校必一般	英語會話(2) 安全教育(2)	英語會話(2) 資訊科技應用(2)			數學(2)	數學(2)	
	校必專業					電子電路(2) 電路學(3)	電子電路(2) 電路學(3)	
	校必實習	電腦應用實習(3)	電腦裝修實習(3) 程式語言實習(2)	電腦網路實習(3)			專題製作(3) 資料庫實習(3)	
	校選一般			英文閱讀(2)	英文閱讀(2)		國語文學概論(2)	
	校選專業					資訊專業選修(2)	資訊專業選修(2)	
	校選實習 多元選修 同科單班					APP 物聯網(3) 雲端應用實習(3) 網路架設與管理(3) 3D 列印實習(3) 電子電路設計實習(3)	APP 物聯網(3) 雲端應用實習(3) 網路架設與管理(3) 3D 列印實習(3) 電子電路設計實習(3)	
	團體活動(1~3年級)+彈性學習(1~3年級)+多元選修(3年級)							

### (二) 美容科(&5040)

### 高雄市新光高中美容科課程地圖

學生 圖像	課程 類別	高一		高二		高三		科教育 目標	科專業 能力	進路發展
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期			
※ 社交能力 ※ 創新能力 ※ 正確價值觀 ※ 反省回饋	部定一般	國語文(3) 英語文(2) 本土語文/臺灣手語 (1) 數學(2) 歷史(2) 藝術與生活(2) 資訊科技(2) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本土語文/臺灣手語 (1) 數學(2) 公民與社會(2) 生物(2) 生涯規劃(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(2) 生物(2) 生涯規劃(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(2) 生物(2) 生涯規劃(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2)	* 培養美容產業之基礎層技術人才。 * 培養彩妝造型設計之基礎能力。 * 培養美容、美髮、美膚之業界需求人才。 * 培養時尚造型設計之從業基礎人才。 * 培養美容行業領域繼續進修之人才。	* 具備美容美髮、整體造型、特效化妝造型設計之基礎能力。 * 具備創意彩妝藝術之專業能力。 * 具備髮型設計之專業能力。 * 具備多媒材飾品設計之專業能力。 * 具備勞動權益、職業道德、工作態度、職業樂群、樂觀進取及專業精進之能力。	※ 擔任美容彩妝設計師、美容技術指導、美髮造型師、美髮造型師等工作。 ※ 從事有關美容領域工作。 ※ 整體造型設計師、美容美體 spa 芳療人員、精油調香師、專櫃彩妝銷售員、新娘秘書、美甲美睫紋繡師等。
	部定專業	家庭概論(2) 色彩概論(2)	家庭概論(2) 家庭職業衛生與安全(2)	家庭教育(2)	家庭教育(2)	行銷與服務(2) 家庭美容(2)	家庭職業倫理(2) 行銷與服務(2)			
	部定實習	多媒材創作實務(3) 美髮造型實習(2)	多媒材創作實務(3) 美髮造型實習(2)	飾品設計與實務(2) 美容美體實習(3) 舞台表演實習(2)	飾品設計與實務(2) 美容美體實習(3) 舞台表演實習(2)	整體造型設計與實務(2)	整體造型設計與實務(2)			
	校必一般	資訊科技應用(2)				數學(2)	數學(2)			
	校必專業	美髮(3)	美髮(3)			家庭管理(3)	家庭管理(3)			
	校必實習			彩妝造型實習(3) 髮型梳理(3) 男士髮型(2)	彩妝造型實習(3) 髮型梳理(3) 男士髮型(2)	專題實習(3)	專題實習(3)			
	校選實習			新穎整體造型設計(3) 影天拍攝與剪輯(2)	新穎整體造型設計(3) 影天拍攝與剪輯(2)	自媒體應用實習(2)	自媒體應用實習(2)			
	校選專業			色彩應用(2)	色彩應用(2)	化妝品設計(3) 按摩實習(3)	化妝品設計(3) 按摩實習(3)			
	多元選修 同科單班 2選1									
	團體活動	每週3節(小時)	每週3節(小時)	每週3節(小時)	每週3節(小時)	每週3節(小時)	每週3節(小時)			
彈性學習	每週2節(小時)	每週2節(小時)	每週2節(小時)	每週2節(小時)	每週2節(小時)	每週2節(小時)				

## 五、議題融入

### (一) 資訊科(&3050)

表5-5-1電機與電子群資訊科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題															原住民族教育			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化		閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必一般 / 安全教育						✓	✓				✓	✓	✓		✓				
校必一般 / 英語會話									✓					✓		✓		✓	✓
校必專業 / 電路學			✓							✓		✓				✓			
校必專業 / 電子電路			✓					✓			✓					✓			
校必實習 / 電腦應用實習	✓				✓		✓		✓										
校必實習 / 專題實作									✓					✓	✓	✓			
校必實習 / 電腦網路實習							✓	✓	✓							✓			
校必實習 / 資料庫實習								✓	✓					✓				✓	
校必實習 / 電腦裝修實習			✓						✓						✓	✓			
校選一般 / 英文閱讀	✓				✓											✓		✓	
校選一般 / 國語文學概論	✓	✓													✓	✓	✓		
校選專業 / 資訊專業選讀				✓									✓				✓		
校選實習 / 網站架設與管理							✓		✓							✓		✓	
校選實習 / 3D列印實務	✓						✓		✓						✓				
校選實習 / 雲端應用實務							✓	✓	✓									✓	
校選實習 / 電子電路設計實習			✓						✓						✓	✓			
校選實習 / APP物聯網							✓		✓						✓	✓			
科目數統計	4	1	4	1	2	1	7	4	11	1	2	2	2	4	7	10	2	5	1

## (二) 美容科(&5040)

表5-5-2家政群美容科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題															原住民族教育			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化		閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必專業 / 美髮	✓																		
校必專業 / 家庭管理						✓							✓		✓				
校必實習 / 彩妝造型實務											✓				✓			✓	
校必實習 / 髮型梳理					✓	✓													
校必實習 / 專題實作							✓	✓	✓							✓			
校選專業 / 色彩進階			✓			✓									✓				✓
校選實習 / 指壓實務	✓				✓						✓								
校選實習 / 化妝品調製實務				✓						✓		✓							
校選實習 / 影片拍攝與剪輯					✓			✓	✓										
校選實習 / 芳香調理實務	✓			✓								✓							
校選實習 / 手足美化與護理					✓											✓			✓
校選實習 / 新娘整體造型設計						✓						✓							✓
校選實習 / 男士髮型															✓	✓		✓	
校選實習 / 自媒體應用實務		✓												✓			✓		
科目數統計	3	1	1	2	4	4	1	2	2	1	2	2	2	1	4	3	1	2	3

# 陸、群科課程表

## 一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	0	(1)	(1)						
		客語文	2	1	1						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版	
	社會領域	歷史	2				2				
		地理	2			2					
		公民與社會	2	2							
	自然科學領域	化學	2			2					B版
		生物	2		2						A版
	藝術領域	美術	2		2						
		藝術生活	2	2							
	綜合活動領域	生涯規劃	2				2				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2					1	1		
<b>小計</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>部定必修一般科目總計72學分</b>		
專業科目	基本電學	6	3	3							
	電子學	6			3	3					
	數位邏輯設計	3			3						
	微處理機	3				3					
	<b>小計</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>部定必修專業科目總計18學分</b>		
實習科目	基本電學實習	3		3							
	電子學實習	6			3	3					
	晶片設計技能領域	程式設計實習	3	3							
		可程式邏輯設計實習	3			3					
		單晶片微處理機實習	3				3				
	微電腦應用技能領域	行動裝置應用實習	3				3				
		微電腦應用實習	3					3			
		介面電路控制實習	3					3			
<b>小計</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>部定必修實習科目總計27學分</b>			
<b>專業及實習科目合計</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>0</b>				
<b>部定必修合計</b>	<b>117</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>28</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>部定必修總計117學分</b>			



表 6-1-2 家政群美容科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版	
	社會領域	歷史	2	2							
		地理	2		2						
		公民與社會	2			2					
	自然科學領域	化學	2			2					B版
		生物	2				2				A版
	藝術領域	美術	2		2						
		藝術生活	2	2							
	綜合活動領域	生涯規劃	2				2				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
	小計	72	18	16	13	13	6	6		部定必修一般科目總計72學分	
專業科目	家政概論	4	2	2							
	色彩概論	2	2								
	家政職業衛生與安全	2		2							
	家庭教育	4			2	2					
	家政職業倫理	2							2		
	行銷與服務	4					2	2			
	家政美學	2						2			
	小計	20	4	4	2	2	4	4		部定必修專業科目總計20學分	
實習科目	多媒材創作實務	6	3	3							
	飾品設計與實務	4			2	2					
	整體造型技能領域	美容美體實務	6			3	3				
		美髮造型實務	4	2	2						
		舞台表演實務	4			2	2				
		整體造型設計與實務	4					2	2		
小計	28	5	5	7	7	2	2		部定必修實習科目總計28學分		
專業及實習科目合計		48	9	9	9	9	6	6			
部定必修合計		120	27	25	22	22	12	12		部定必修總計120學分	

表 6-1-2 家政群美容科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 6學分 3.43%	資訊科技應用	2		2						
		數學	4					2	2		
		<b>小計</b>	<b>6</b>		<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	校訂必修一般科目總計6學分
	專業科目 12學分 6.86%	美髮	6	3	3						
		家庭管理	6						3	3	
		<b>小計</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	校訂必修專業科目總計12學分
	實習科目 18學分 10.29%	專題實作	6						3	3	
		彩妝造型實務	6				3	3			
		髮型梳理	6				3	3			
		<b>小計</b>	<b>18</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	校訂必修實習科目總計18學分
<b>校訂必修學分數合計</b>			<b>36</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	校訂必修總計36學分	
校訂選修	專業科目	色彩進階	4					2	2		
		<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>4</b>								
	實習科目	自媒體應用實務	2							2	
		男士髮型	4				2	2			
		新娘整體造型設計	6						3	3	
		影片拍攝與剪輯	2						2		
		化妝品調製實務	3							3	同科單班 AA2選1  AM2選1
		指壓實務	3							3	同科單班 AA2選1  AM2選1
		手足美化與護理	3						3		同科單班 AB2選1  AK2選1
		芳香調理實務	3						3		同科單班 AB2選1  AK2選1
<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>20</b>										
<b>校訂選修學分數合計</b>			<b>24</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	多元選修開設6學分
<b>必選修學分數總計</b>			<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			12	2	2	2	2	2	2		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

## 二、課程架構表

表 6-2-1 電機與電子群資訊科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	40 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	12	7 %		
		選修		8	4 %	不含跨屬性	
	合計 (A)			92	51 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	18	10 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	27	15 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	6 %	
			選修		4	2 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	17	9 %	
			選修		12	7 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	合計(B)		至少 80 學分	88	49 %		
實習科目學分數		至少 45 學分	56	27 %	不含跨屬性		
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	156	87 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	180 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	12 節			
上課總節數			210 節	210 節			
<p><b>畢業條件</b></p> 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
<p><b>備註：</b></p> 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 家政群美容科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	40 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %		
		選修		0	0 %	不含跨屬性	
	合計 (A)			78	43 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	20	11 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	28	16 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	27 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	7 %	
			選修		4	2 %	不含跨屬性

	實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %	
		選修		20	11 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	<b>合 計(B)</b>		<b>至少 80 學分</b>	102	57 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分	66	31 %	不含跨屬性
	部定及校訂必修學分數合計		至多160學分	156	87 %	
	校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
	應修習總學分數		180 - 192 學分	180 學分		(A)+(B)+(C)
	六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節	18 節		
	六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節	12 節		
	上課總節數		210 節	210 節		
<b>畢業條件</b>	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
<b>備註：</b>						
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						



# 捌、彈性學習時間實施規劃表

## 一、彈性學習時間實施相關規定

### 新光學校財團法人高雄市新光高級中學彈性學習時間實施補充規定

中華民國 107 年 12 月 12 日課程發展委員會議通過  
中華民國 108 年 12 月 02 日課程發展委員會議通過  
中華民國 111 年 11 月 09 日課程發展委員會議修訂通過

#### 一、依據

- (一)教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)。
- (二)教育部 110 年 6 月 11 日臺教授國部字第 1100048154B 號令發布修正之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)。

#### 二、目的

新光學校財團法人高雄市新光高級中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

#### 三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一)本校彈性學習時間，在六個學期中均開設每週 2 節，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 2 節，〔不採計學分〕。
- (二)本校彈性學習時間之實施採跨班群方式分別實施。
- (三)各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- (五)採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

#### 四、本校彈性學習時間之實施內容

- (一)學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二)選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前一個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加 9 週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。
- (三)充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四)補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後 2 週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 12 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

#### 五、本校學生自主學習之實施規範

- (一)學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二)學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多 12 人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三)學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並

經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

(四)每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、24 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。

(五)學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

#### 六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

(一)學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。

(二)選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。

(三)充實（增廣）教學：採學生選讀制。

(四)補強性教學：

1.短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

2.全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五)學校特色活動：採學生選讀制。

(六)第（三）（四）（五）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

#### 七、本校彈性學習時間之學分授予方式

(一)彈性學習時間之學分，不採計為學生畢業總學分。

(二)彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

(三)學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

- 1.修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
- 2.修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
- 3.修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

#### 八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

(一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三)充實（增廣）教學與補強性教學：

- 1.個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
- 2.二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- 3.個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

新光學校財團法人高雄市新光高級中學

學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱		
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級			
競賽日期		培訓期程/週數		
培訓學生資料	班級	學號	姓名	
培訓指導紀錄				
序號	日期/節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

## 新光學校財團法人高雄市新光高級中學

學年度第 學期彈性學習時間

## 補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

新光學校財團法人高雄市新光高級中學

學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施規劃表

授課教師姓名		教學單元名稱		
授課規劃與內容				
序號	日期/節次	授課內容		實施地點
1				
2				
3				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

新光學校財團法人高雄市新光高級中學

學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

授課教師姓名		教學單元名稱		
參與學生資料		班級	學號	姓名
		授課紀錄		
序號	日期/節次	授課內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

新光學校財團法人高雄市新光高級中學

學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> .....		
特色活動主題	<input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 志工服務 .....		
特色活動實施地點			
特色活動實施規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動實施目標			

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

## 新光學校財團法人高雄市新光高級中學

## 學年度第 學期彈性學習時間

## 自主學習計畫書

申請學生資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習學習目標			
自主學習所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

## 新光學校財團法人高雄市新光高級中學

## 學年度第 學期彈性學習時間

## 自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)	
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			

	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

## 二、學生自主學習實施規範

# 新光學校財團法人高雄市新光高級中學彈性學習時間實施補充規定

中華民國 107 年 12 月 12 日課程發展委員會議通過  
中華民國 108 年 12 月 02 日課程發展委員會議通過  
中華民國 111 年 11 月 09 日課程發展委員會議修訂通過

## 一、依據

- (一)教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)。
- (二)教育部 110 年 6 月 11 日臺教授國部字第 1100048154B 號令發布修正之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)。

## 二、目的

新光學校財團法人高雄市新光高級中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

## 三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一)本校彈性學習時間，在六個學期中均開設每週 2 節，各於學生在校上課每週 35 節中，開設每週 2 節，〔不採計學分〕。
- (二)本校彈性學習時間之實施採跨班群方式分別實施。
- (三)各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- (五)採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

## 四、本校彈性學習時間之實施內容

- (一)學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二)選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前一個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加 9 週，申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。
- (三)充實（增廣）教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四)補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後 2 週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 12 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

#### 五、本校學生自主學習之實施規範

- (一)學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二)學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多 12 人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三)學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並

經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

(四)每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、24 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。

(五)學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

#### 六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

(一)學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。

(二)選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。

(三)充實（增廣）教學：採學生選讀制。

(四)補強性教學：

1.短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

2.全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五)學校特色活動：採學生選讀制。

(六)第（三）（四）（五）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

#### 七、本校彈性學習時間之學分授予方式

(一)彈性學習時間之學分，不採計為學生畢業總學分。

(二)彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

(三)學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

- 1.修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
- 2.修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
- 3.修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

#### 八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

(一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三)充實（增廣）教學與補強性教學：

- 1.個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
- 2.二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- 3.個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

新光學校財團法人高雄市新光高級中學

學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱		
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級			
競賽日期		培訓期程/週數		
培訓學生資料	班級	學號	姓名	
培訓指導紀錄				
序號	日期/節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

## 新光學校財團法人高雄市新光高級中學

學年度第 學期彈性學習時間

## 補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

新光學校財團法人高雄市新光高級中學

學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施規劃表

授課教師姓名		教學單元名稱	
授課規劃與內容			
序號	日期/節次	授課內容	實施地點
1			
2			
3			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

新光學校財團法人高雄市新光高級中學

學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

授課教師姓名		教學單元名稱		
參與學生資料		班級	學號	姓名
		授課紀錄		
序號	日期/節次	授課內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

新光學校財團法人高雄市新光高級中學

學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校學生圖像	<input type="checkbox"/> 品格力 <input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> .....		
特色活動主題	<input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 志工服務 .....		
特色活動實施地點			
特色活動實施規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動實施目標			

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱		
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級			
競賽日期		培訓期程/週數		
培訓學生資料	班級	學號	姓名	
培訓指導紀錄				
序號	日期/節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

## 新光學校財團法人高雄市新光高級中學

## 學年度第 學期彈性學習時間

## 自主學習計畫書

申請學生資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習學習目標			
自主學習所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

## 新光學校財團法人高雄市新光高級中學

## 學年度第 學期彈性學習時間

## 自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)	
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教 師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			

### 三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
美容科	2	2	2	2	2	2	
資訊科	2	2	2	2	2	2	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第一學年	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	統整英文科課程	2	9	資訊科				V		內聘	
	世界旅遊資源	1	9	全校各科			V			內聘	
	企業管理	1	9	全校各科			V			內聘	
	統整自然科課程	2	9	資訊科				V		內聘	
	統整國文課程	2	9	資訊科				V		內聘	
	從電影學法律	2	9	資訊科				V		內聘	
	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	世界旅遊資源	1	9	全校各科			V			內聘	
	企業管理	1	9	全校各科			V			內聘	
第二學年	小點心新花樣	2	9	資訊科			V			內聘	
	小點心大創意	2	9	資訊科			V			內聘	
	攝影寫生-物景	2	9	資訊科			V			內聘	
	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	英文閱讀力大躍進	2	9	資訊科				V		內聘	
	生活英文	1	9	全校各科			V			內聘	
	舞台表演藝術	1	9	全校各科			V			內聘	
	論說文寫作	2	9	資訊科				V		內聘	
	生物萬花筒	2	9	資訊科				V		內聘	
	數學計算力考驗	2	9	資訊科				V		內聘	
第三學年	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	養生飲品探究	2	9	資訊科			V			內聘	
	生活英文	1	9	全校各科			V			內聘	
	舞台表演藝術	1	9	全校各科			V			內聘	
	手機飾品手做	2	9	資訊科			V			內聘	
	養生餐點探討	2	9	資訊科			V			內聘	
	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	旅遊日文口說練習	2	9	資訊科				V		內聘	
	時尚創意彩妝	1	9	全校各科			V			內聘	
	發現生活中的自然原理	2	9	資訊科				V		內聘	
第一學期	數學理解力提升A計畫	2	9	資訊科				V		內聘	
	旅遊英文口說練習	2	9	資訊科				V		內聘	
	電腦網路	1	9	全校各科			V			內聘	
	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	主題讀書會-心靈類	2	9	資訊科			V			內聘	
	時尚創意彩妝	1	9	全校各科			V			內聘	
	我的創意料理	2	9	資訊科			V			內聘	
	中西料理PK賽	2	9	資訊科			V			內聘	
	電腦網路	1	9	全校各科			V			內聘	

## 玖、學生選課規劃與輔導

### 一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	英文閱讀	資訊科	0	0	2	2	0	0
2.	一般	國語文學概論	資訊科	0	0	0	0	2	2
3.	專業	資訊專業選讀	資訊科	0	0	0	0	2	2
4.	專業	色彩進階	美容科	0	0	0	0	2	2
5.	實習	影片拍攝與剪輯	美容科	0	0	0	0	2	0
6.	實習	新娘整體造型設計	美容科	0	0	0	0	3	3
7.	實習	男士髮型	美容科	0	0	2	2	0	0
8.	實習	自媒體應用實務	美容科	0	0	0	0	0	2

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	指壓實務	美容科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AA2選1
2.	實習	化妝品調製實務	美容科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AA2選1
3.	實習	芳香調理實務	美容科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AB2選1
4.	實習	手足美化與護理	美容科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AB2選1
5.	實習	網站架設與管理	資訊科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AC3選1
6.	實習	雲端應用實務	資訊科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AC3選1
7.	實習	APP物聯網	資訊科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AC3選1
8.	實習	3D列印實務	資訊科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AD2選1
9.	實習	電子電路設計實習	資訊科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AD2選1

## 二、選課輔導流程規劃

### (一) 流程圖(含選課輔導及流程)

尚未填寫

### (二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	開學後前兩周	選課宣導	利用開學第一次班會，進行入班宣導。 第二週，將各群科的學生分組，在不同場地集合，由科主任向學生宣導選課內容。
2	十月中旬(上學期)/ 三月中旬(下學期)	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 進行選課試填，確認開課班級 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
3	9月1日(上學期)/ 2 月15日(下學期)	正式上課	開學即正式跑班上課
4	6月(上學期)/ 1月 (下學期)	加、退選	得於上一學期開放第二次加退選， 由學生自行加退、選。
5	每年六月	檢討	課發會進行選課檢討

## 三、選課輔導措施

尚未填寫

拾、學校課程評鑑

115學年度學校課程評鑑計畫

115學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

# 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 115 學年度課程評鑑實施計畫

中華民國 109 年 11 月 18 日行政會報決議通過  
中華民國 109 年 11 月 23 日課程發展委員會決議通過  
中華民國 111 年 11 月 09 日課程發展委員會決議通過  
中華民國 112 年 12 月 06 日課程發展委員會決議通過  
中華民國 113 年 11 月 29 日課程發展委員會決議通過

## 一、依據

- (一) 教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

## 二、目的

- (一) 每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。
- (二) 定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

## 三、課程自我評鑑人員及分工

- (一) 課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。
- (二) 課程自我評鑑小組成員：
  1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請 7 至 11 人組成課程自我評鑑小組。
  2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。
- (三) 各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科

課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。

- （四）全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

#### 四、課程自我評鑑實施內容

- （一）課程規劃：檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃）、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。
- （二）教學實施：檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。
- （三）學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

#### 五、課程自我評鑑實施方式

- （一）課程發展委員會實施自我評鑑：

- 1.進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
- 2.協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
- 3.必要時，邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
- 4.依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑。
- 5.統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
- 6.依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
- 7.依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

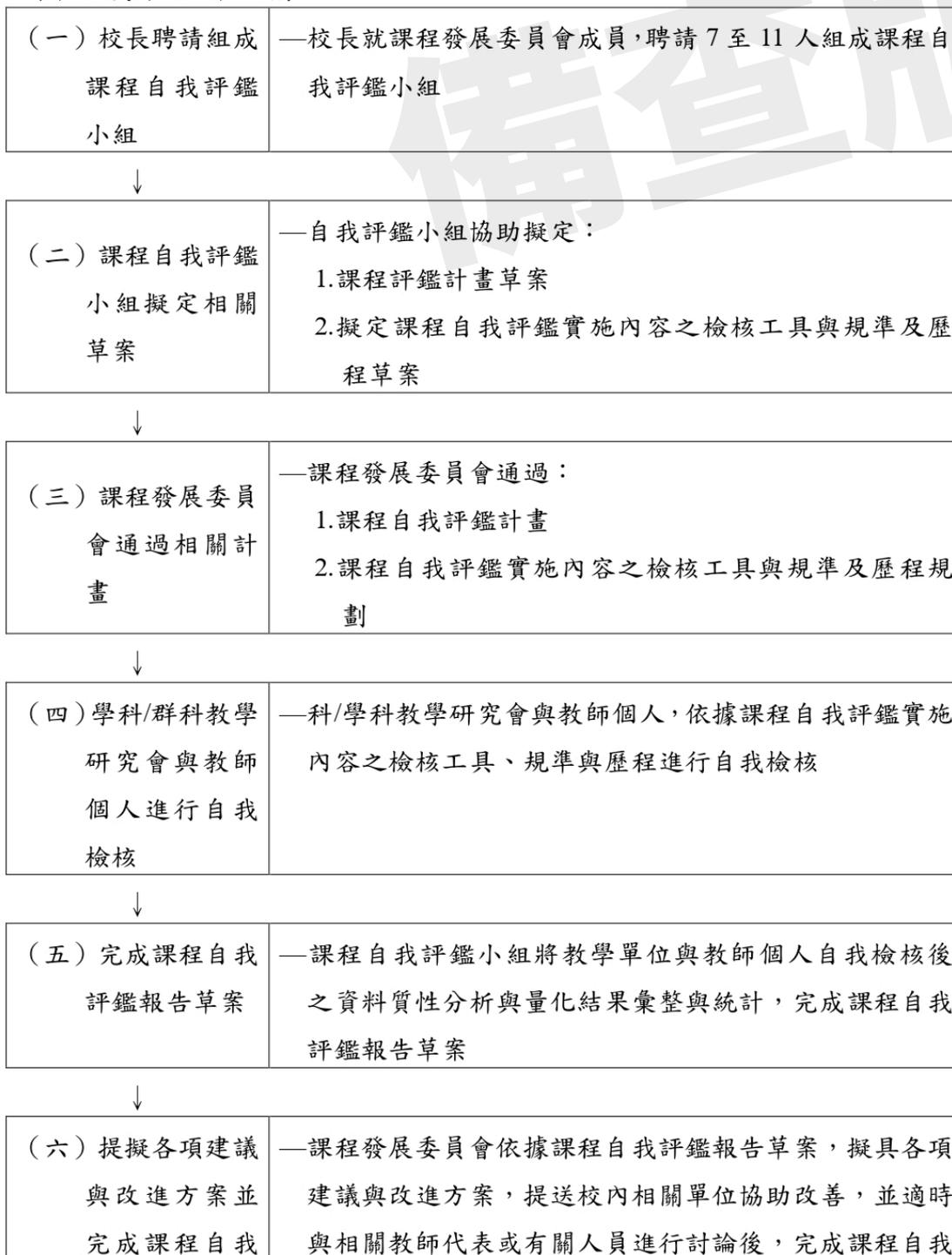
- （二）教學單位實施自我檢核

- 1.各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
- 2.依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
  - （1）依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與

自我檢核。

- (2) 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

#### 六、課程自我評鑑流程規劃



評鑑報告	評鑑報告並列入學校課程計畫
↓	
(七) 結果運用之後 續規劃與持續 改善	—各行政單位與學科/群科教學研究會及教師個人，依據課程自我評鑑報告，進行課程自我評鑑結果運用之後續規劃與持續改善

#### 七、課程自我評鑑時程規劃

工作項目	時程	8-10月	11月-4月	5-6月	7月
	(一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組		●		
(二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案		●			
(三) 課程發展委員會通過相關計畫		●			
(四) 學科/群科教學研究會與教師個人 進行自我檢核			●	●	
(五) 完成課程自我評鑑報告草案				●	
(六) 提擬各項建議與改進方案並完成 課程自我評鑑報告				●	●
(七) 結果運用之後續規劃與持續改善		●	●		

#### 八、課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 增進教師對課程品質之重視。
- (六) 修正學校課程計畫。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。



# 附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	安全教育		
	英文名稱	Safe Education		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力、社交的能力			
適用科別	資訊科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解安全問題的重要性 二、瞭解意外災害發生的原因及如何預防和處理意外傷害 三、培養正確的安全生活習慣和態度 四、教導自我保護的知識與技能			
議題融入	資訊科 ( 生命教育 法治教育 安全教育 防災教育 家庭教育 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
安全議題你我他	1. 那些「知道卻未必做到」的事 2. 那些「可行且足以落實」的事	9		
交通知能大補帖	1. 情境討論篇? 2. 情境討論篇? 3. 挑戰運用篇? 4. 挑戰運用篇?	9		
機車駕駛應該會的事	1. 關於考照這件事 2. 安全駕駛是怎麼一回事?? 3. 安全駕駛是怎麼一回事?? 4. 上路前一定要知道的事	9		
交通安全倡議由我做起	1. 輕旅安全遊 - 規劃篇 2. 輕旅安全遊 - 發表篇	9		
合 計		36		
學習評量 (評量方式)	1. 期中考30% 2. 分組報告/書面報告50% 3. 出席率、學習態度、課堂參與情形20%			
教學資源	網路資源及自編教材			
教學注意事項	維護生命安全的措施及防範意外事故的教育，亦可涵蓋因心理缺乏安全而危及生命安全的心理指導。			

表 11-2-1-2 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語會話		
	英文名稱	English Conversation		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、社交的能力			
適用科別	資訊科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.訓練學生之聽力、口語表達及簡易報告等。 2.培養學生聽與說之興趣與能力。 3.引導學生將所學之字彙、片語及文法，靈活應用於日常生活之溝通中。			
議題融入	資訊科 ( 資訊教育 生涯規劃 閱讀素養 國際教育 原住民族教育 )			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
Inviting a Friend to a Party	Inviting a Friend to a Party : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	4		
Planning for a Date	Planning for a Date : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	5		
Joining a Singing Contest	Joining a Singing Contest : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	4		
Seeing a Doctor	Seeing a Doctor : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	5		
Networking on Facebook	Networking on Facebook : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	4		
Asking about the Game Results	Asking about the Game Results : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	5		
Ordering at a Restaurant	Ordering at a Restaurant : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	4		
Talking with Slang and Idioms	Talking with Slang and Idioms : 5 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	5		
Different Tipping Cultures	Different Tipping Cultures : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	4		
Can I Have a Dog	Can I Have a Dog : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	5		
Summer Vacation	Summer Vacation : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	4		
Life without Limits	Life without Limits : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	5		
Choosing a Gift	Choosing a Gift : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	4		
When Inventions Become a Must	When Inventions Become a Must : 1. Words & Phrases	5		

	2. Useful Expressions 3. Speaking		
The Wisdom in Proverbs	The Wisdom in Proverbs : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	4	
An Amazing Magic Show	An Amazing Magic Show : 1. Words & Phrases 2. Useful Expressions 3. Speaking	5	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 平時表現(上課時口語練習、筆記、作業繳交) 2. 平時測驗 3. 定時考查		
教學資源	1. 審定本 2. 市售教材 3. 教師自編教材		
教學注意事項	1. 方法宜更須配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及媒體。 2. 應兼重教師課堂訓練及學生大量口說練習。 3. 加強語言之實際生活應用，實施生活化教學。		

表 11-2-1-3 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資訊科技應用			
	英文名稱	Application of information technology			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	正確價值觀、創新的能力				
適用科別	資訊科	美容科			
	020000	020000			
	第一學年第二學期	第一學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：資訊科技				
教學目標 (教學重點)	<p>1.能熟練操作常見資訊設備與工具，包含手機、電腦之基本功能、檔案管理、雲端備份與跨平台資料傳輸。</p> <p>2.能運用日常資訊應用程式(App)處理生活需求，如地圖、翻譯、行事曆、支付、相片管理、簡易影片剪輯與掃描工具等。</p> <p>3.能使用數位工具進行有效溝通與協作，包含通訊軟體、社群媒體、線上會議與表單工具的基礎操作。</p> <p>4.能依情境選擇適合的科技工具解決問題，如查詢資訊、規劃行程、比價採購、資料整理、製作簡報與生活實作作品。</p> <p>5.培養安全、負責與批判性的數位使用態度，包含個資保護、密碼管理、網路安全、詐騙辨識，以及尊重智慧財產權與他人隱私。</p>				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
智慧生活基本操作與數位素養		<ul style="list-style-type: none"> <li>*行動裝置與電腦的基本設定與介面使用</li> <li>*檔案整理：命名、分類、雲端備份(Google 雲端、手機雲端)</li> <li>*截圖、錄影、螢幕鏡射、常見快捷操作</li> <li>*認識不同檔案格式：PDF、JPG、MP4、DOCX</li> <li>*數位生活素養：更新、備份、權限概念</li> </ul>		4	
日常 App 實作與生活應用		<ul style="list-style-type: none"> <li>*地圖、導航、路線規劃(估算時間/交通工具比較)</li> <li>*行事曆、提醒、待辦清單(個人任務管理)</li> <li>*健康、運動、掃描器等工具 App 的使用</li> <li>*AI 實用 App(翻譯、識圖、整理資料的小工具)</li> <li>*情境任務：規劃一天行程、整理生活資訊</li> </ul>		6	
影像與影片實務		<ul style="list-style-type: none"> <li>*手機拍攝技巧：構圖、焦距、光線</li> <li>*相片整理：相簿分類、Google 相簿備份</li> <li>*簡易影片剪輯 App 實作(CapCut / VN 或等同工具)</li> <li>*字幕、音樂、轉場、濾鏡、模板操作</li> <li>*作品任務：完成 30-60 秒的短影片作品</li> </ul>		8	
文件與資訊呈現工具		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Google 文件：基本排版、共同編輯</li> <li>*Google 表單：問卷、投票、報名表製作</li> <li>*簡易簡報：圖片、圖示、版面設計原則</li> <li>*Canva 或等同工具製作海報、小圖卡</li> <li>*任務：製作一份「單張宣傳圖」或「小簡報」</li> </ul>		6	
資訊安全與媒體識讀		<ul style="list-style-type: none"> <li>*密碼管理、兩步驟驗證、App 權限檢查</li> <li>*常見網路詐騙：釣魚網站、簡訊連結、購物陷阱</li> <li>*個資保護：照片 EXIF、位置資訊</li> <li>*社群媒體素養：假訊息辨識、演算法與同溫層</li> <li>*練習：分析真偽新聞案例、辨識可疑連結</li> </ul>		6	
生活情境實作任務		<ul style="list-style-type: none"> <li>整合前幾單元所學完成一個大型任務，如：</li> <li>*旅遊規劃(路線、預算、比價、行程表)</li> <li>*活動企畫(海報、表單、宣傳短片)</li> <li>*數位作品集(照片、影片、文件整合)</li> <li>小組協作任務：分工、討論、整合成果</li> </ul>		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂操作觀察(30%)</li> <li>2. 作業與作品(40%)</li> <li>3. 專案任務/學期成果發表(20%)</li> <li>4. 小測驗或案例分析(10%)</li> </ol>				
教學資源	<p>線上工具/App：Google 文件/簡報/表單、Google 相簿、Canva、CapCut/VN、Google Maps/翻譯、AI 工具</p> <p>數位教材：教師自製操作投影片、操作手冊 PDF</p> <p>案例資源：防詐騙網站、新聞真偽判斷素材</p> <p>硬體設備：學生手機、平板、教室電腦、投影設備</p> <p>雲端儲存：Google 雲端硬碟、OneDrive 或學校指定平台</p>				
教學注意事項	授課時應以學生操作安全為首，掌握教學節奏，適時示範與指導，並強調數位資源安全、個資與版權規範，同時鼓勵探索、維持專注與合作，以兼顧理論與實作效果。				

表 11-2-1-4 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文閱讀		
	英文名稱	English Reading		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、社交的能力			
適用科別	資訊科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.訓練學生文法、簡易閱讀能力等。 2.培養學生閱讀之興趣與能力。 3.能應用於日常生活地球村環境中。			
議題融入	資訊科 ( 性別平等 品德教育 閱讀素養 國際教育 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
FIFA World Cup Fever		FIFA World Cup Fever : 1. Warm-up 2. Reading 3. Comprehension	9	
Language Charm: Puns		Language Charm: Puns : 1. Warm-up 2. Reading 3. Comprehension	9	
Brooklyn Bridge: A Story of Determination		Brooklyn Bridge: A Story of Determination : 1. Warm-up 2. Reading 3. Comprehension	9	
The Art of Cosplay		The Art of Cosplay : 1. Warm-up 2. Reading 3. Comprehension	9	
A Trip to Meinong		A Trip to Meinong : 1. Warm-up 2. Reading 3. Comprehension	9	
The World' s Most Dangerous Creature		The World' s Most Dangerous Creature : 1. Warm-up 2. Reading 3. Comprehension	9	
Bizarre Festivals in Asia		Bizarre Festivals in Asia : 1. Warm-up 2. Reading 3. Comprehension	9	
Your Smartphone:A True Friend or a False Friend		Your Smartphone:A True Friend or a False : 1. Warm-up 2. Reading 3. Comprehension	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.平時表現(含筆記、作業繳交) 2.平時測驗 3.定時考查			
教學資源	1.審定本 2.市售教材 3.教師自編教材			
教學注意事項	1.文法教學講解宜簡明有系統，以出現在課本中的用法為主，並設計各類練習活動，以培養學生實際應用文法結構或句型的能力。 2.並經由不同的閱讀活動設計，讓學生了解選文的主旨及重要細節，並熟悉各種閱讀			

表 11-2-1-5 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國語文學概論		
	英文名稱	Introduction to Chinese Literature		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力			
適用科別	資訊科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力。2.提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎			
議題融入	資訊科(性別平等 人權教育 多元文化 閱讀素養 戶外教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
延伸閱讀白話文		1.認識作家生平及文學風格。 2.了解文章意境及深度賞析。	9	
延伸閱讀文言文		1.熟悉國學常識。 2.理解古代文人創作背景及精神。 3.深度鑑賞文章情意。	9	
延伸閱讀唐詩		1.熟悉唐詩創作背景。 2.理解古代創作唐詩時的心境。 3.深度鑑賞文章情意。	9	
延伸閱讀宋詞		1.熟悉宋詞創作時代背景。 2.理解古代文人創作背景及精神。 3.深度鑑賞文章情意。	9	
寫作-白話文		1.熟悉各文體的創作方式及相關內涵。 2.鑑賞佳作並實際練習。	9	
寫作-創意詩詞		1.培養撰寫與創作文學的能力。 2.藉由創作體驗文學美感	9	
實用中文表達		1.訓練精確口語表達的能力。 2.培養撰寫摘要、閱讀心得的能力。	9	
小論文書寫		1.培養學生撰寫短篇論文格式內與內容	9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1.口頭報告 2.學習單 3.測驗練習 4.小組討論			
教學資源	1.審定本 2.市售教材 3.教師自編教材			
教學注意事項	1.應以提示全篇主旨、內容精義為重點，要求學生熟讀深思，以培養其理解、思考與欣賞之能力。2.宜講解文類形式、立意取材、結構組織、遣詞造句等語文特色，以培養學生口語表達及寫作能力。3.引導討論文章中之情思表現，以提升學生之品德、美感及生命關懷等人格內涵。			

## (二) 專業科目

表 11-2-2-1 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮		
	英文名稱	Hair		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力			
適用科別	美容科			
	330000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練運用各種美髮技能。</li> <li>2. 了解歷代髮型之演變及各種梳理技巧。</li> <li>3. 了解髮型設計概念奠定設計創作之基礎。</li> <li>4. 建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。</li> <li>5. 應用各種美髮技巧，做好完整髮型設計。</li> <li>6. 養成審美觀念，並啟發思考及創作能力，達到美髮實務的標準。</li> </ol>			
議題融入	美容科(性別平等)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 造型原理概述。 2. 梳理技巧	3	
(二)剪髮		剪髮造型-等長90度髮型、倒V髮型	9	
(二)剪髮-2		正V髮型、水平髮型、包柏髮型	8	
(三)整髮		青卷與螺卷	9	
(三)整髮-2		平捲、抬高捲	9	
(四)燙髮		標準冷燙	9	
(四)燙髮-2		扇型冷燙	9	
(五)染髮		補染、全染	9	
(五)染髮-2		彩染、挑染	9	
(六)吹風		線條、內灣	9	
(六)吹風-2		卷卷頭	9	
(七)包頭編梳髮		三股編	8	
(七)包頭編梳髮-2		多股編	8	
合計			108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。</li> <li>3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。</li> <li>4. 因應學生學習能力不同，評量應注意避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。</li> <li>5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。</li> <li>6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</li> <li>7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作協同教學以幫助學生提升學習成效。</li> <li>3. 可辦理相關教學參觀活動，加強與業界資訊交流。</li> </ol>			
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。</li> <li>2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</li> <li>3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。</li> <li>4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。</li> <li>5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</li> <li>6. 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材。</li> <li>7. 可引進業界技術資料及教案。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應先激發學生對美髮造型求知慾及興趣。</li> <li>2. 在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭髮型對色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美的鑑賞能力。</li> <li>3. 安排觀摩學習或參訪活動，鼓勵學生參與校內、外各項技能競賽。以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部分例題，以幫助學生了解課程內容。</li> <li>4. 宜多運用實物、多媒體及數位課程影片等呈現技巧，協助實作的講解。</li> </ol>			

表 11-2-2-2 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家庭管理			
	英文名稱	Family management			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力				
適用科別	美容科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家庭管理是指以提高家庭物質、精神生活質量為中心的一種特殊的家庭組織和建設活動。</li> <li>2. 家庭管理包括組織、決策、指導、協調、研究和實施等家庭生活的一切方面。</li> <li>3. 在中國家庭裡，主要有家庭經濟管理、家務勞動管理、家庭飲食管理、家庭投資管理、家庭環境衛生管理、家庭安全管理和家庭娛樂管理等。</li> <li>4. 家庭管理遵循家庭生活管理科學化的原則，合理組織、調配家庭生活和家庭成員之間的關係，使家庭生活規範化，具備高尚品質和美好的情操。</li> </ol>				
議題融入	美容科（生命教育 家庭教育 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)家庭教育管理		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 何謂家庭管理</li> <li>2. 共同遵守的守則</li> </ol>		12	
(二)家庭關係管理		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家庭關係</li> <li>2. 親子關係</li> </ol>		12	
(二)家庭關係管理-2		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 父母關係</li> <li>4. 兩性關係</li> </ol>		12	
(三)家庭健康管理		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我管理和日常保健方法</li> </ol>		12	
(三)家庭健康管理-2		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 從社會心理環境營養角度進行全面的健康管理</li> </ol>		12	
(四) 家庭文化管理		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中西方家庭文化差異</li> </ol>		12	
(四) 家庭文化管理-2		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 家庭價值觀及行為型態總和</li> </ol>		12	
(五) 家庭財政管理		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分配原則</li> </ol>		12	
(五) 家庭財政管理-2		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 共同分擔</li> </ol>		12	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、演示、心得報告、作品或實務操作…等。</li> <li>2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。</li> <li>3. 教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。</li> <li>4. 教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>5. 因應學生學習能力不同，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。</li> </ol>				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用相關書籍、掛圖、多媒體教材、網路數位資訊等。</li> <li>2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，引導關注產業相關資訊。</li> <li>3. 本課程內容可配合實習課程之相關單元觀察或驗證，以幫助學生熟悉課程知識及提升學習成效。。</li> <li>4. 可辦理相關教學參觀活動，加強與業界資訊交流。</li> </ol>				
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材選擇宜簡單扼要、容易理解，顧及學生的程度及需求，並與生活結合，可以實際在生活中加以運用。</li> <li>2. 教材內容宜配合現代生活科技之發展，並具備系統思考、分析與探索的素養，除了可以實際於生活中運用之外，亦可覺察實際生活中之各種問題，並思考解決方法，藉以積極面對人生各種狀況並改進目前生活品質。</li> <li>3. 教材編選宜深入淺出，內容應由易而難、由簡而繁、由具體而抽象，除了縱向的銜接之外，亦應考慮教材間橫向的聯繫，且兼顧學生身心發展與學習經驗，減少學生學習困擾，提高學習興趣，增加學習成效。</li> <li>4. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容可提供學生討論、觀察、綜合等</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教學前，應編定教學進度表。</li> <li>2. 教師教學時，宜以學生既有經驗，結合日常生活中相關事物，引發學生學習動機，提升學習興趣。</li> </ol>				

表 11-2-2-3 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電路學		
	英文名稱	Electric Circuits		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力			
適用科別	資訊科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：基本電學			
教學目標 (教學重點)	1. 建立電路的基礎觀念。 2. 熟練電路的演算能力、理解所學架構連結。 3. 引導學生積極正向思維，願意為他的家人，他的社會，他的國家做出貢獻。			
議題融入	資訊科 ( 環境教育 能源教育 防災教育 閱讀素養 )			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
基礎電路理論(一)	1. 電流流向表示法 2. 電壓極性表示 3. 電壓升與電壓降 4. 提供功率與消耗功率 5. 歐姆定理 6. 電源		9	
基礎電路理論(二)	7. 克希荷夫定理 8. 電阻串並聯 9. 惠斯登電橋 10. $\Delta \rightarrow Y$ 轉換 11. 無窮電阻網路		9	
直流網路分析(一)	1. 電壓源與電流源互換 2. 節點電壓法 3. 迴路電流法		9	
直流網路分析(二)	4. 重疊定理 5. 戴維寧等效與諾頓等效電路		9	
電容與電感	1. 電容器 2. 電感器		3	
弦波穩態分析(一)	1. 弦波表示式 2. 其他波形 3. 相量分析		9	
弦波穩態分析(二)	4. 單一電源頻率弦波穩態響應 5. 複合電源頻率弦波穩態響應		6	
耦合電路	1. 互感 2. 變壓器		9	
諧振電路暨二階濾波器(一)	1. 諧振電路		6	
諧振電路暨二階濾波器(二)	2. 二階濾波器理論		6	
雙埠網路	1. Z 參數 2. Y 參數 3. H 參數		6	
拉氏轉換與電路應用(一)	1. R-C 暫態與穩態 2. R-L 暫態與穩態 3. Laplace 轉換		9	
拉氏轉換與電路應用(二)	4. R-L-C 暫態與穩態		6	
三相電路分析(一)	1. 平衡三相電源 2. 平衡三相電路		6	
三相電路分析(二)	3. 三相功率量測(兩瓦特計法) 4. 不平衡三相電路		6	
合計			108	
學習評量 (評量方式)	總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。			
教學資源	為使學生能充分了解電路學的原理，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。			
教學注意事項	1. 教材編選 (1) 選擇合適之教科書。 (2) 自編教材。 2. 教學方法 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，以幫助學生瞭解課程內容。 3. 相關配合事項 (1) 本課程須先具基本電學與電子學的基本觀念，以提高學習興趣與效果。 (2) 可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。 (3) 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			

表 11-2-2-4 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子電路		
	英文名稱	Electronic Circuits		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力			
適用科別	資訊科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：電子學、數位邏輯			
教學目標 (教學重點)	1. 了解各種電子電路之基本原理。 2. 熟悉各種電子電路之功能及特性。 3. 具有分析及設計基本電子電路之功能。			
議題融入	資訊科 ( 環境教育 科技教育 安全教育 閱讀素養 )			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
基本電子電路	1. 二極體電路 2. 電晶體電路 3. 運算放大器 4. 積體電路		9	
電晶體放大器應用(一)	1. A類放大器 2. B類放大器		6	
電晶體放大器應用(二)	3. C類放大器 4. OTL與OCL放大器		6	
差動放大電路	1. 差動放大器之基本結構及原理 2. 差動放大器之直流分析 3. 差動放大器之交流分析 4. 電流鏡		9	
運算放大器應用電路	1. 定電流源電路 2. 直流毫伏表 3. 精密整流器 4. 峰值檢波器		9	
波形產生電路(一)	1. 正弦波振盪器 2. 石英晶體振盪器		6	
波形產生電路(二)	3. 史密特觸發器 4. 多諧振盪器 5. 函數波產生器		9	
數位電路	1. 二進位加法器 2. 二進位減法器 3. BCD碼加減法器 4. 算數邏輯單元 5. 累加器 6. 記憶體 7. 可程式邏輯元件 8. 順序邏輯 9. 移位暫存器 10. 計數器		9	
訊號處理電路	1. 主動濾波器 2. 被動濾波器 3. 積分器和微分器 4. 類比和數位轉換器 5. 取樣和保持電路 6. 顯示裝置		9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			
教學資源	為使學生能充分瞭解電子電路的原理，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。			
教學注意事項	1. 教材編選 (1) 選擇合適之教科書。 (2) 自編教材。 2. 教學方法 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，以幫助學生瞭解課程內容。 3. 相關配合事項 (1) 本課程須與電子電路實習之實驗單元密切配合教學。 (2) 宜配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。			

表 11-2-2-5 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資訊專業選讀		
	英文名稱	Information Technology elective course		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀			
適用科別	資訊科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解資料結構的基本概念與用途。</li> <li>2. 掌握常見資料結構的邏輯、操作與應用。</li> <li>3. 培養使用程式語言實作資料結構的能力。</li> <li>4. 建立分析問題與解決問題的邏輯思維。</li> </ol>			
議題融入	資訊科 ( 海洋教育 家庭教育 戶外教育 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
資訊理論與發展概論		*資訊科學核心概念、資訊系統歷史與發展 *學術研究方法概述：文獻查找、資料評析	4	
資料與資訊結構		*資料分類、結構化與非結構化資料 *資料模型、資料庫理論(關聯式 vs 非關聯式) *文獻案例分析：實務案例與資料組織原理	6	
資訊系統與網路原理		*資訊系統架構與功能分析 *網路基礎理論：拓撲、協定、雲端概念 *網路安全理論：風險、威脅、保護策略	6	
數據分析與資料科學基礎		*統計概念、資料分析方法 *資料視覺化原理與學術案例分析 *理論應用：如何解釋與報告分析結果	6	
資訊倫理與社會議題		*數位隱私與個資保護 *AI、演算法對社會的影響 *假訊息、媒體識讀與批判性分析	6	
學術專題研討與報告		*學生選擇資訊領域議題進行文獻研讀與分析 *小組討論、批判性分析與成果整合 *學術報告發表(書面+口頭)	8	
演算法思維與資訊科學方法		*演算法核心概念：時間複雜度、空間複雜度 *常見演算法比較：搜尋、排序、樹、圖概念 *資訊科學研究方法：問題定義、模型解析、理論推導 *文獻導讀：演算法在現代系統中的應用	4	
人工智慧與機器學習原理		*AI 與 ML 基礎概念：監督式、非監督式、特徵與模型 *模型原理介紹(線性模型、決策樹、KNN) *文獻案例分析：AI 在醫療、金融、教育的應用 *社會與倫理議題：偏誤、資料隱私、透明性	6	
資訊安全與資安事件解析		*基礎資安架構：CIA 原則、威脅類型、攻擊流程 *密碼學基本概念(不需實作)：雜湊、對稱、非對稱 *歷史重大資安事件分析：勒索病毒、資安漏洞、資料外洩案例 *學術角度看資安：風險評估模型、資安治理	6	
資訊管理與系統分析		*組織資訊管理基本概念：流程、需求、資料配置 *系統分析方法：流程圖、UML、資料流分析 *學術觀點：資訊系統成功因素研究 *實際案例討論：校務系統、企業 ERP、顧客服務系統	6	
資訊社會、科技哲學與媒體素養		*資訊科技與社會變遷概論 *資訊哲學主題：科技與人性、虛實界線、決策演算法 *新興議題：假訊息、數位足跡、演算法霸權 *文獻導讀與討論：科技的本質與限制	6	
學術專題研究與期末發表		*專題選題、問題定義、文獻查找 *研究架構建置、資料整理、學術寫作 *專題發表：口頭報告+書面論文 *同儕互評、修訂與成果收尾	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	課堂參與與討論(30%) 作業與案例分析(30%) 小測驗(20%) 專題報告(20%)			
教學資源	教材與書籍、學術與研究資源、線上教學與範例、軟體與工具(示範用)、教室投影設備、電腦與網路、雲端儲存：Google Drive 或 OneDrive，用於分享資料與作業、線上討論平台(如 Google Classroom、Teams 或 Moodle)			
教學注意事項	授課時需掌握理論講解與學生理解的節奏，適度引導批判性思考與文獻分析，鼓勵學生從學術觀點理解資訊系統、資料分析與網路安全，並兼顧倫理與社會議題的討論，以確保理論學習與學術能力提升並			



表 11-2-2-6 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩進階		
	英文名稱	Introduction to Color		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀			
適用科別	美容科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：色彩概論			
教學目標 (教學重點)	一、了解色彩特性、應用色彩心理與配色原理、相關領域之色彩應用、提升對色彩敏感度與鑑賞力。 二、透過歷屆試題分章脈絡整理，進行系統複習，協助學生掌握重點			
議題融入	美容科（環境教育 生命教育 多元文化 原住民族教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)色彩與人生的關係		1. 色彩與自然人生的關係. 2. 色彩與文化生活的關係	6	
(二) 認識色彩		1. 認識色彩的三屬性 2. 色彩的對比和調和	8	
(三)光與色彩		色彩的感覺和心理	8	
(四) 配色的基本法則		1. 色調與配色 2. 色彩的用色法則 3. 以色相為主的配色	8	
(五) 美的形式原理與色彩計畫		1. 配色基本原則、以明度為主的配色 2. 以彩度為主的配色	8	
(六) 家庭生活之色彩計畫與應用		1以低明度為主的主色調設計	8	
(七) 時尚模特兒相關職場之色彩應用		1以高明度為主的主色調設計	6	
(八) 服裝領域相關職場之色彩應用		1. 配合場合、地點、時間為配色基本原則	6	
(九) 幼兒保育領域相關職場之色彩應用		1以低明度為主的主色調設計	4	
(十) 美容美髮領域相關職場之色彩應用		1. 配合場合、地點、時間為配色基本原則 2. 依據個人需求作色彩搭配設計	6	
(十一) 時尚文創領域相關職場之色彩應用		1. 根據當季流行所作之色彩設計	4	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 4. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。			
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作合作教學。 3. 本課程內容可配合實習課程之相關單元觀察或驗證，以幫助學生熟悉課程知識及提升學習成效。 4. 可辦理相關教學參觀活動，加強與業界資訊交流。			
教學注意事項	(一). 教材編選: 1. 可採行教科書或教師自編講義為教材，並兼顧學生之能力、興趣、需要。 2. 教材內容兼顧認知、情意與技能，內容應生活化、活潑化、趣味化多元化以增進學習效果。 3. 教材的編選應加強色彩認知與鑑賞，以涵養學生美的人生，色彩之應用應以家政領域為主。 (二)、教學方法 宜多元化而有彈性，著重學生的個?差異。教學時應含實作課程，儘量列舉實例、?用多媒體，安排實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會色彩的原理與應用。 (三)、教學評量 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、實作、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 (四)、教學資源 相關的設備、器材、圖書、多媒體教材、網路數位資訊、社區資源及有關 本科之各項活動，如：展示會、觀摩會、參觀等。 (五)、教學相關配合事項: 1. 教學時可邀請職場專業人士支援教學，提供家政群相關領域色彩計畫與應用之實務。 2. 以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學			

## (三) 實習科目

表 11-2-3-1 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩妝造型實務		
	英文名稱	Practice of Modeling		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀			
適用科別	美容科			
	003300			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 針對各種臉型修飾之化妝設計技能。 2. 熟悉各種流行彩妝技巧的設計及要領。 3. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 4. 鑑賞能力之養成認真積極的學習與工作態度。			
議題融入	美容科 ( 安全教育 多元文化 國際教育 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論		1. 化妝史 2. 服裝與化妝。	3	
(二) 粉底的種類。		1. 化妝品的認識與選用 2. 各種臉型陰暗化妝修飾	6	
(三) 基礎化妝。		1. 眉型的美化 2. 眼影、眼線的美化 3. 睫毛及假睫毛的美化。 4. 臉型與粉底、腮紅的修飾 5. 鼻影、唇型的美化	12	
(四) 化妝與色彩		1. 外出妝 2. 職業婦女妝。	6	
(五) 化妝與色彩		1. 日間宴會妝 2. 晚間宴會妝	12	
(六) 化妝與色彩		1. 訂婚化妝 2. 伴娘化妝	12	
(七) 化妝與色彩		1. 新郎化妝 2. 新娘化妝	12	
(八) 化妝與色彩		1. 黑白攝影妝 2. 彩色攝影妝	12	
(九) 化妝與色彩		1. 清純型新娘化妝設計 2. 華麗型新娘化妝設計	12	
(十) 化妝與色彩		1. 小舞台化妝設計 2. 大舞台化妝設計。	12	
(十一) 化妝與色彩		1. 彩繪設計 2. 時尚流行彩妝設計。	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 4. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。			
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 3. 本課程內容可配合實習課程之相關單元觀察或驗證，以幫助學生熟悉課程知識及提升學習成效。 4. 可辦理相關教學參觀活動，加強與業界資訊交流。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機			

會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。

6. 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材。

7. 可引進業界技術資料及教案。

(二)教學方法

1. 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部分例題，以幫助學生了解課程內容。

2. 教師教學前，應編定教學進度表。

3. 以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。

4. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。

5. 注重原理解說及科學訓練，輔以工廠參觀實習求證，力求融會貫通，避免灌輸片段之知識。

6. 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。

7. 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。

8. 宜多運用實物、模型、動畫、多媒體及數位課程影片等呈現技巧，協助理論的講解。

9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-2 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	程式語言實習		
	英文名稱	Programming Language Internship		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、創新的能力			
適用科別	資訊科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解 HTML、CSS、JavaScript 的基本語法與用途。 2. 能規劃簡單的網頁結構並撰寫基礎程式碼。 3. 能運用 CSS 進行版面配置與頁面美化。 4. 使用 JavaScript 製作基本互動功能。 5. 能整合完成一個具有一致風格且可運作的簡易網站。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
HTML 基礎與網頁架構		什麼是網頁？前端與後端差異 HTML 結構：head、body、標籤語意 文字、圖片、連結與列表的標記方式 實作：做出一個個人簡介頁面	6	
CSS 設計與版面配置		CSS 基礎語法與選擇器 文字樣式、顏色、間距設定 Box Model、Flexbox 排版 實作：排版一個完整的個人首頁	6	
JavaScript 入門		JS 在網頁的角色、程式基礎思維 變數、輸入輸出、事件(onclick) DOM 操作概念 實作：按鈕互動、簡單計算器	6	
多頁式網站架構與導覽設計		多頁式網站結構設計 共同元素(Header / Footer) 超連結與內部路徑 實作：三頁式網站架構(首頁/關於/聯絡)	6	
網站整合與版型美化		統一頁面風格(色彩、字體、按鈕樣式) 簡單 RWD(不強求, 概念性) 小型作品整合與錯誤修正 實作：完成「期末個人網站」初版	4	
期末網站專題製作		學生自選主題網站(作品集、社團介紹、資訊文章...) 口頭發表與作品展示 同儕回饋與修正	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	課堂實作與練習 —— 30% 單元作業與版面挑戰 —— 30% 小測驗(HTML/CSS/JS 基礎) —— 10% 期末網站製作與發表 —— 30%			
教學資源	程式工具：VS Code、CodePen、Google Fonts、W3Schools 示範網站：政府資料開放平台、個人頁面範例 素材資源：免版權圖片(Pixabay/Unsplash) 教室設備：電腦、投影、雲端平台(Classroom/Teams) 輔助文件：語法速查表、版面範本、設計指引			
教學注意事項	授課時應循序引導學生掌握網頁語法基礎，並以小步驟示範搭配大量實作練習，建立結構、樣式與互動的整理解；同時注意學生程式思考差異，適度提醒版面一致性、可讀性與程式碼整理，以確保學生能完成具備實用性與美感的基礎網站作品。			

表 11-2-3-3 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型梳理			
	英文名稱	The hairstyle combs			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	正確價值觀、創新的能力				
適用科別	美容科				
	003300				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：美髮實習				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解髮型梳理基礎的正確性。</li> <li>2. 瞭解髮型梳理概念奠定設計創作之基礎。</li> <li>3. 瞭解歷代髮型之演變及各種梳理技巧。</li> <li>4. 增進整體美審觀念及欣賞能力。</li> <li>5. 由髮型設計培養藝術創造的生活情趣。</li> <li>6. 培育美髮造型專業人才。</li> </ol>				
議題融入	美容科 (品德教育 生命教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 緒論		1. 歷代髮型的介紹。 2. 如何使用髮夾的固定。		3	
(二) 髮基種類		1. 各種髮基的做法(長、方、三角形)		6	
(三) 逆梳刮髮		1. 逆梳梳髮基本方法		6	
(四) 包頭造型		1. 包頭髮基的做法 2. 如何使用髮夾的固定。		9	
(五) 包頭造型髮型各式設計梳法2		長髮髮型設計梳理		9	
(六) 包頭造型髮型各式設計梳法3		短髮髮型設計梳理。		9	
(七) 包頭造型髮型各式設計梳法4		日式包頭梳理		12	
(八) 包頭造型髮型各式設計梳法5		俏麗短髮造型梳理		12	
(九) 包頭造型髮型各式設計梳法6		新娘髮型設計梳理		12	
(十) 包頭造型髮型各式設計梳法7		三股編髮與多股編髮造型梳理		12	
(十一) 髮型設計綜合梳理應用與變化。		OMC世界髮型梳理		12	
(十二) 髮型設計綜合梳理應用與變化。		作品成果發表會		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、演示、心得報告、作品或實務操作…等。</li> <li>2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。</li> <li>3. 教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。</li> <li>4. 教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> </ol>				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。</li> <li>3. 實習工場宜配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。</li> <li>4. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。</li> <li>7. 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。</li> </ol>				
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坊間書局出版專業用書</li> <li>2. 本校教師自編教材</li> <li>3. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接能。</li> <li>4. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。</li> <li>2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。</li> <li>3. 隨堂示範講解並以大型掛圖、幻燈片、投影片、錄影帶等多媒體輔助教學增進學習情趣。</li> <li>4. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</li> <li>5. 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。</li> <li>6. 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。</li> <li>7. 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業。</li> <li>8. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol>				

表 11-2-3-4 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦應用實習			
	英文名稱	Computer (Software) Applications Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力				
適用科別	資訊科				
	300000				
	第一學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解作業系統的目的。2.培養操作套裝軟體的基本知識及能力。3.從實際操作中瞭解資訊網路之建構與應用。4.培養網頁製作的能力。5.培養電腦硬體裝修的能力。6.培養網路線製作的能力。7.培養作業系統安裝的實務能力。8.培養伺服器安裝與設定的能力。				
議題融入	資訊科(性別平等 品德教育 法治教育 資訊教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
作業系統簡介		1. 作業系統簡介 2. 作業系統安裝		9	
文件製作		1. 文件製作 2. 資料合併 3. 簡報製作		9	
網路線		1. 網路線製作		9	
網路應用		1. 網路應用介紹 2. 網頁設計		9	
伺服器		1. 伺服器架設		9	
總應用		整合所學成果檢視		9	
合計				54	
學習評量 (評量方式)	教學評量採用筆試成績、上機測驗、作業報告、學習態度及出席勤惰等各方之整體表現				
教學資源	1. 審定本 2. 市售教材 3. 教師自編教材 4. 網路資源				
教學注意事項	1. 必需具備資訊科技基本相關知識。				

表 11-2-3-5 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力、社交的能力				
適用科別	資訊科				
	000003				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：基本電學實習，程式設計，電子學實習，數位邏輯實習				
教學目標 (教學重點)	1.從專題實作的實例著手，讓學生了解專題中的角色、分工與職責。2.在專題實作過程中體驗創意的結構企畫、與介面企畫。3.了解專題實作的具體程序，與各項元素製作工具的使用。4.專題的管理因素、整合與實現。				
議題融入	資訊科 ( 資訊教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
專題實作課程簡介		1. 專題實作課程簡介 2. 資訊科歷年專題作品簡介		8	
專題形成		1. 專題小組編成 2. 主題選定		6	
團隊運作		. 組織與分工		8	
搜集		1. 蒐集資料及多方徵詢意見 2. 網路社群成立與資訊分享 3. 問題發現、確認		8	
網路資源		1. 網路資源搜集		8	
專題成果修正		1. 專題計畫行動與修正 2. 分組專題研討		6	
驗收		1. 專題成果驗收		4	
呈現		. 專題成果呈現		6	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	教學評量採用筆試成績、上機測驗、作業報告、學習態度及出席勤惰等各方之整體表現				
教學資源	1. 審定本 2. 市售教材 3. 教師自編教材 4. 網路資源				
教學注意事項	1. 選修本課程需具備程式設計相關知識。2. 參考工具書：與APP程式語言、物件導向、資料庫有關技術手冊及電子工具書或光碟。3. 本課程使用Android智慧型手機與平板等行動裝置。4. 教學評量採用筆試成績、上機測驗、作業報告、學習態度及出席勤惰等各方之整體表現。				

表 11-2-3-6 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力、社交的能力			
適用科別	美容科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解專題製作之基本概念 2. 專題製作之理論 3. 專題製作之程序 4. 熟練專題製作及發表 5. 結論與建議之延伸			
議題融入	美容科 ( 法治教育 科技教育 資訊教育 閱讀素養 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 專題製作的定義1		專題製作的基本認知	6	
(二) 專題製作的定義 2		1. 研究動機及目的 2. 專題設計	6	
(三) 專題製作的定義3		研究方法	9	
(四) 專題製作的目標1		專題製作文獻彙集	6	
(五) 專題製作的目標2		專題製作過程及方法	9	
(六) 專題製作的目標3		1. 專題製作期程規劃 2. 訂定主題	6	
(七) 專題製作的目標4		1. 專題製作主題選定構面 2. 歷程進度表擬定	9	
(八) 專題製作內容1		1. 設計研究方法與工具 2. 專題製作格式與架構	6	
(九) 專題製作內容2		專題製作結果與討論	9	
(十) 專題製作內容3		參考書目撰寫之方法	9	
(十一) 專題製作流程1		1. 專題製作成果發表 2. 書面資料及電子檔之製作流程	9	
(十二) 專題製作流程2		1. 專題製作實務 2. 相關議題延伸與訂定	9	
(十三) 專題製作流程3		1. 文獻探討 2. 創作成果	9	
(十四) 專題製作流程4		結論與建議之延伸	6	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	隨堂講解、示範、實作，並以口頭問答實施學習過程評量			
教學資源	1. 相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等以豐富教學內容。 2. 利用資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果			
教學注意事項	1. 鼓勵學生閱讀有關參考資料，藉以增加學習興趣。 2. 鼓勵學生參加相關參考研討會。 3. 教師以講述、欣賞、討論、角色扮演及問答示範的方式來指導學生，以增加學習興趣。			

表 11-2-3-7 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦網路實習		
	英文名稱	Computer Network Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力、社交的能力			
適用科別	資訊科			
	003000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識電腦通訊介面。 2. 熟悉網路技術與正確使用區域網路。 3. 伺服器介紹與架設。			
議題融入	資訊科 ( 法治教育 科技教育 資訊教育 閱讀素養 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	電腦通訊概論	1. 電腦通訊原理	6	
	電腦通訊介面	1. 電腦通訊介面種類	6	
	區域網路	1. 電腦網路設備 2. 區域網路架設 3. 網路模擬軟體	6	
	模擬軟體	1. 網路模擬軟體	6	
	伺服器安裝	1. 伺服器作業系統安裝	6	
	作業系統操作	1. 伺服器作業系統操作	6	
	伺服器軟體安裝	1. Mail server 2. DNS server 3. WWW server	9	
	網頁設計	1. 網頁畫面設計	9	
	合計		54	
學習評量 (評量方式)	教學評量採用筆試成績、上機測驗、作業報告、學習態度及出席勤惰等各方之整體表現			
教學資源	1. 審定本 2. 市售教材 3. 教師自編教材 4. 網路資源			
教學注意事項	1. 必需具備資訊科技基本相關知識。 2. 參考工具書：與程式設計、電腦硬體裝修應用等有關技術手冊及電子工具書或光碟。 3. 自備螺絲起子(十字、一字)、尖嘴鉗、斜口鉗、電烙鐵等工具。			

表 11-2-3-8 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資料庫實習		
	英文名稱	Database System Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力			
適用科別	資訊科			
	000003			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	從基本的資料庫觀念開始，帶領學生認識資料庫的類型，並使用軟體之資料庫系統，來介紹資料表、查詢、表單、報表等物件的設計，與網路上的應用。對於規劃資料庫階段，介紹利用實體-關係模型 (E-RModel)，來說明資料庫的設計方法，以及利用正規化的方式來分析資料表，以增進資料庫的存取效率。			
議題融入	資訊科 ( 科技教育 資訊教育 生涯規劃 國際教育 )			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)認識資料庫系統	1. 資料庫系統簡介 2. 資料庫的類型 3. 資料庫系統的處理架構 4. 資料庫管理系統的基本功能	3		
(二)資料庫類型介紹	1. 階層式資料庫 (Hierarchical Database) 2. 網狀式資料庫 (Network Database) 3. 關聯式資料庫 (Relational Database) 4. 物件導向式資料庫 (Object-Oriented Database)	3		
(三)資料庫物件的關係	1. 資料庫軟體中物件的關係 2. 簡介資料庫軟體中的主要物件	6		
(四)資料工作表的操作	1. 資料工作表視窗的基本操作 2. 資料工作表中新增、更改、與刪除資料	6		
(五)資料內容尋找、取代之操作	1. 尋找資料 2. 取代資料 3. 排序資料 4. 篩選資料	9		
(六)資料表正規化	以實例資料進行資料表正規化練習	9		
(七)實作討論1	依指定之題目進行實作討論1	9		
(七)實作討論2	依指定之題目進行實作討論2	9		
合計		54		
學習評量 (評量方式)	教師可考慮平時習作、課堂內之參與表現、期中期末考測驗，以及其他各項相關之評量。			
教學資源	學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。學校宜充分利用圖書館資源、網絡資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。			
教學注意事項	1. 教材編選 (1)選擇合適之教科書。 (2)自編教材。 2. 教學方法 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 3. 相關配合事項 (1)可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。 (2)本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組授課。			

表 11-2-3-9 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦裝修實習		
	英文名稱	Computer Hardware Fabrication Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、社交的能力			
適用科別	資訊科			
	030000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解電腦裝修的概念。2.瞭解作業系統的安裝與設定。3.瞭解網路線製作與測試。4.瞭解個人電腦介面卡製作。5.瞭解個人電腦故障檢測與拆裝。6.瞭解伺服器端安裝與環境設定。			
議題融入	資訊科(環境教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)電腦裝修概論與安全規範	1.靜電防護(ESD)2.維修工具介紹 3.維修流程與紀錄	6	
	(二)硬體結構與零件辨識(基礎)	1.CPU、主機板、記憶體、硬碟 2.機殼、電源、風扇 3.規格辨識	6	
	(三)硬體裝機與拆機實作(基礎)	1.主機板安裝 2.CPU+散熱器安裝 3.記憶體插槽、硬碟	6	
	(四)硬體裝機進階技巧環境設定	1.理線技巧 2.電源安裝與瓦數觀念 3.外接設備測試	6	
	(五)BIOS 與 UEFI 設定	1.開機順序 2.硬碟模式(AHCI)3.時脈與基本參數	3	
	(六)作業系統安裝(Windows)	1.開機碟製作 2.分割、格式化 3.驅動程式安裝	6	
	(七)常用軟體安裝與系統優化	1.防毒/壓縮/瀏覽器 2.背景管理 3.效能監控	3	
	(八)硬體故障診斷與排除(基礎)	1.無法開機排查 2.記憶體故障 3.硬碟問題	6	
	(九)硬體故障診斷(進階)	1.風扇噪音 2.過熱問題 3.顯卡或螢幕問題	6	
	(十)系統問題排除	1.藍畫面(BSOD)2.驅動衝突 3.系統修復與還原	3	
	(十一)期末綜合實作：裝機+故障排除	1.實際故障情境 2.完整裝機測試 3.報告與成果展示	3	
	合計		54	
學習評量 (評量方式)	教學評量採用筆試成績、上機測驗、作業報告、學習態度及出席勤惰等各方之整體表現			
教學資源	1.審定本 2.市售教材 3.教師自編教材 4.網路資源			
教學注意事項	1.必需具備資訊科技基本相關知識。 2.自備螺絲起子(十字、一字)、尖嘴鉗、斜口鉗、電烙鐵等工具。			

表 11-2-3-10 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	指壓實務		
	英文名稱	Acupressure Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀			
適用科別	美容科			
	000003			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解人體指壓的功能。 2. 熟悉指壓基本技巧。 3. 充實職業知能、培養敬業樂群、勤勞服務等工作態度。 4. 培養指壓專業人員。			
議題融入	美容科 ( 性別平等 品德教育 安全教育 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 指壓概論		1. 指壓的起源 2. 手指的奧妙 3. 指壓療法特點 4. 指壓對身體組織的影響 5. 指壓前必備的知識 6. 指壓前必須注意的事項 6. 指壓的功能 7. 認識人體解剖 8. 指壓的壓能	12	
2. 指壓的技術		1. 指壓的基本手法 1-1 拇指壓法 1-2 雙指壓法 1-3 三指壓法 1-4 手掌壓法 2. 指壓的種類 3. 指壓力道的強弱 4. 指壓的姿勢	12	
3. 全身指壓		1 伏臥指壓和側臥指壓 1-1 後背部之指壓 1-2 臀部之指壓 1-3 下肢指壓 1-4 背肩部之指壓	12	
3. 全身指壓2		2 仰臥指壓和坐姿指壓 2-1 頭部之指壓 2-2 頭與臉之指壓 2-3 手臂與手之指壓	10	
4. 成果		成果發表	8	
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、演示、心得報告、作品或實務操作…等。 2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。 3. 教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。 4. 教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。			
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教合作教學等教學。 3. 實習工場宜配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。 4. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。 5. 上指壓課程，需要有美容概論理論基礎。 6. 多充實實際操作，使學生更熟練技巧 7. 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。 8. 教學時利用人體架構及穴點分佈圖等，使學生更瞭解指壓技			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 自編教材、相關芳香學書籍與精油書籍與網路相關資料來源。 2. 坊間書局出版專業用書。 (二)教學方法 1. 注意工具的操作要領與衛生、安全考量。 2. 循序漸進使學生熟悉指壓技巧。 3. 教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 4. 教師講解、示範操作，應注意個別指導。 5. 互相對做練習體驗受術者與施術者的感受，增進學習功效。 6. 鼓勵同學應用於保健美容與舒緩壓力之用途上。本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 7. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 8. 隨堂示範 講解 並以大型掛圖 幻燈片 投影片 錄影帶等多媒體輔助教學增進學習氛圍。			

表 11-2-3-11 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝品調製實務			
	英文名稱	Easy Cosmetic Production Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
科目來源	學校自行規劃				
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力				
適用科別	美容科				
	000003				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生學習並了解該領域相關之化學原理及應用方式。 2. 使學生能運用課程中所學的知識與技能，進一步衍生出相關創意發想或應用方法，提升學生研究學習能力				
議題融入	美容科 ( 海洋教育 能源教育 防災教育 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 香水製作		1. 香精油 2. 香水酒精		9	
(二) 手工皂製作		1. 皂基 2. 精油 3. 色料		9	
(三) 潔顏慕斯		1. 起泡劑 2. 甘油 3. 保濕調和水 4. 抗菌劑		9	
(四) 抗痘凝膠		1. 東成膠 2. 茶樹精油		9	
(五) 按摩油		1. 精萃橄欖油 2. 精油		9	
(六) 保濕控油化妝水		1. 保濕調和水 2. 甘油 3. 茶樹精油		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、演示、心得報告、作品或實務操作…等。 2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。 3. 教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。 4. 教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。				
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 3. 實習工場宜配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。 4. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。 7. 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 2. 教師自編教材。 3. 教師提供之補充教材。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，得依相關規定上課。 2. 至工廠(場)或其他場所實習，得分組上課。 3. 教師教學前，應編寫教學計畫。 4. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 5. 教師教學時，應以和日常生活有關的事物做為教材。 6. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 7. 注意工具的操作要領與安全考量。 8. 循序漸進使學生熟悉技巧。 9. 教師講解、示範操作，應注意個別指導。				

表 11-2-3-12 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網站架設與管理		
	英文名稱	Building websites and management		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力			
適用科別	資訊科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解作業系統的安裝與設定。2.瞭解網路線製作與測試。3.瞭解個人電腦介面卡製作。4.瞭解個人電腦故障檢測與拆裝。5.瞭解伺服器端安裝與環境設定。			
議題融入	資訊科(法治教育 資訊教育 閱讀素養 國際教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	電腦網站概念	1. 電腦網站概念	9	
	網路線製作	1. RJ45網路線製作 2. 光纖網路線製作	9	
	光纖網路線製作工具介紹	1. 光纖網路線製作工具介紹	9	
	網路線測試	1. 網路線測試	9	
	伺服器安裝	1. Windows Server安裝	9	
	伺服器設定	1. Windows Server設定	9	
	領域伺服器軟體管理	1. DNS server 安裝與管理	9	
	郵件伺服器軟體管理	1. Mail server安裝與管理	9	
	全球資訊網軟體管理	1. www server 安裝與管理	9	
	網頁設計	1. HTML 語法 2. CSS 語法	9	
	網頁程式設計	1. Javascript語法 2. Javascript程式設計	9	
	Linux伺服器安裝	1. Linux Server安裝	9	
	合 計		108	
學習評量 (評量方式)	教學評量採用筆試成績、上機測驗、作業報告、學習態度及出席勤惰等各方之整體表現			
教學資源	1. 審定本 2. 市售教材 3. 教師自編教材 4. 網路資源			
教學注意事項	1. 必需具備計算機概論基本相關知識。2. 參考工具書：與VB程式、電腦軟體應用等有關技術手冊及電子工具書或光碟。3. 自備螺絲起子(十字、一字)、尖嘴鉗、斜口鉗、電烙鐵等工具。			

表 11-2-3-13 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影片拍攝與剪輯			
	英文名稱	Video Shooting Editing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力、社交的能力				
適用科別	美容科				
	000020				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解影片拍攝的基本原理(光線、構圖、運鏡)。</li> <li>2. 能使用手機或相機拍攝美容相關素材(髮型、妝容、作品紀錄)。</li> <li>3. 熟悉美業常用拍攝風格與操作流程。</li> <li>4. 掌握剪輯軟體(如:CapCut、VN)的基本剪輯技巧。</li> <li>5. 能製作多種拍攝內容:教學片、紀錄片、前後對比、轉場影片等。</li> <li>6. 了解聲音、字幕、色調在影片呈現中的重要性。</li> <li>7. 具備企劃能力,可撰寫簡易腳本及鏡頭分鏡。</li> <li>8. 能完成 30~60 秒美業短影片,形成可使用的作品集。</li> </ol>				
議題融入	美容科 ( 品德教育 科技教育 資訊教育 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)影片概論與美業應用		1. 影片在美業產業的重要性 2. 美髮/美妝影片案例分析 3. 影片種類介紹		3	
(二)拍攝基礎概念		1. 光源種類與運用 2. 基本構圖(九宮格、留白)3. 手機設定與基本攝影模式		4	
(三)美容專業拍攝技巧		1. 髮型拍攝(色澤呈現、角度)2. 作品 Before/After 拍攝標準 3. 手部拍攝、妝容特寫		6	
(四)影片企劃與分鏡腳本		1. 短影片腳本撰寫 2. 畫面節奏 3. 拍攝流程規劃		4	
(五)剪輯軟體操作(CapCut / VN)		1. 剪輯介面功能 2. 影片裁切、轉場 3. 字幕、貼圖、音樂		6	
(六)影片風格與色調調整		1. 美業常用色調 2. 濾鏡運用 3. 色彩一致性技巧		3	
(七)作品實作:美業短影片製作		1. 實際拍攝 2. 剪輯成果 3. 師生個別指導		6	
(八)影片輸出與分享		1. 格式輸出 2. 平台規格 3. 作品成果發表		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採認知、技能、情意三面向整體評量,兼顧美容專業需求。</li> <li>2. 多元評量方式: 實作拍攝練習 剪輯作業 影片企劃書(腳本) 平時表現與態度</li> <li>3. 形成性評量:拍攝技巧、課堂練習、剪輯流程。</li> <li>4. 總結性評量: 期末美業短影片作品(占重大比例)</li> <li>5. 補救教學:未達標者須重新完成作品或補交完整剪輯。</li> </ol>				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 手機、腳架、補光燈、反光板。</li> <li>2. 剪輯軟體:CapCut、VN、手機原生編輯工具。</li> <li>3. 拍攝教室、作品模特兒、美容科作品區。</li> <li>4. 校內網路資源、多媒體教材。</li> <li>5. 教師自編教材與美髮業界拍攝範例。</li> </ol>				
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內容應貼近美容科學生的實際需要(作品拍攝與紀錄)。</li> <li>2. 循序漸進:基礎拍攝 → 美業拍攝 → 剪輯 → 作品集。</li> <li>3. 注意與下學期《自媒體應用》縱向銜接。</li> <li>4. 注重實作,減少過多理論講述。</li> <li>5. 強調著作權與音樂使用安全。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範教學、分組練習、個別指導。</li> <li>2. 以實際拍攝美容作品為主軸。</li> <li>3. 使用多媒體案例,拆解影片風格。</li> <li>4. 鼓勵學生作品互評,培養審美與專業眼光。</li> <li>5. 依學生能力彈性調整作品難度。</li> </ol>				

表 11-2-3-14 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D列印實務		
	英文名稱	3D Printing Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力			
適用科別	資訊科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：微處理機、程式設計實習			
教學目標 (教學重點)	1. 認識3D列印的技術、原理、發展。 2. 瞭解各種材料列印符合實際需要的商品技巧。 3. 學習3D列印繪圖軟體及設計。 4. 學習3D列印成型技術及應用。 5. 建立自己的3D列印資料庫。			
議題融入	資訊科 ( 性別平等 法治教育 資訊教育 多元文化 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	認識	認識3D列印	9	
	2D與3D	了解2D與3D的不同	9	
	3D列印機	了解3D列印機結構	9	
	工程製圖	工程製圖介紹	9	
	軟體	3D軟體介面操作、繪圖軟體介紹使用	9	
	操作	3D軟體設計操作練習、繪圖基礎練習	9	
	修飾	3D軟體修飾	9	
	列印相關	3D列印之製作原理、種類、要點、實務及專題設計	9	
	建模	3D列印之建模	9	
	輸出	3D模型之輸出	9	
	教學	設計晶片教學	9	
	Arduino	1. Arduino程式設計撰寫 2. Arduino手機遙控	9	
	合計		108	
學習評量 (評量方式)	教學評量採用筆試成績、作業報告、完成進度、上機操作、學習態度及出席勤惰等各方之整體表現。			
教學資源	1. 市售教材 2. 教師自編教材講義 3. 使用網路公開免費程式軟體			
教學注意事項	1. 必需具備微處理機、程式設計實習相關知識。 2. 參考工具書：與微電腦、微處理機有關3D列印技術手冊及電子工具書或光碟。 3. 教學方法：本課程主要於課堂上講授，並配合進行相關習題的操作與練習。 4. 教學資源：電腦教室上課上機操作電腦(含3D列印軟體)與單槍投影機。			

表 11-2-3-15 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	芳香調理實務			
	英文名稱	Fangxiangliaofa			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力				
適用科別	美容科				
	000030				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 何謂芳香學</li> <li>2. 芳香學的運用</li> <li>3. 瞭解芳香精油的鑑別方式。</li> <li>4. 瞭解芳香理療法與現生活之關係</li> <li>5. 了解人體指壓的功能。</li> <li>6. 熟練指壓的基本技巧。</li> <li>7. 芳香學配合手技按摩方式。</li> <li>8. 能靈活運用各種芳香精油調理身心。</li> <li>9. 芳香調理法之現今狀況及未來之發展趨勢</li> </ol>				
議題融入	美容科 ( 性別平等 海洋教育 防災教育 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 芳香調理法之發展與現況		1. 芳療歷史探索 2. 精油植物學		3	
(二) 芳香精油製品的認識與保存。		1. 精油的特性 2. 冷壓法 3. 水蒸溜法 4. 蒸氣蒸溜法		6	
(三) 皮膚類型與芳香精油的選擇。		1. 基本皮膚學認識 2. 皮膚系統與芳香照護 3. 運動系統與芳香照護 4. 神經系統與芳香照護 5. 精油與情緒管理		12	
(四) 芳香精油的使用方式與注意事項		1. 薰香式 2. 熱水蒸氣式 3. 手掌摩擦式、手帕式 4. 噴霧式 5. 沐浴式 6. 孕婦、嬰兒、小孩、高、低血壓患者須審慎對待		12	
(五) 芳香療法的技能		1. 瑞典式按摩 2. 淋巴引流按摩 3. 日本穴道按摩 4. 泰國式按摩 5. 東方頭部按摩		12	
(六) 芳香調理的注意事项		1. 飯後半小時或剛吃完大餐 2. 皮膚感染或過敏 3. 懷孕婦女避免刺激子宮 4. 心臟病、高血壓、心血管疾病。		9	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、演示、心得報告、作品或實務操作…等。</li> <li>2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。</li> <li>3. 教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。</li> <li>4. 教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> </ol>				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。</li> <li>3. 實習工場宜配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。</li> <li>4. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。</li> <li>5. 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。</li> </ol>				
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。</li> <li>3. 實習工場宜配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。</li> <li>4. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。</li> <li>7. 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。</li> </ol>				

表 11-2-3-16 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	手足美化與護理			
	英文名稱	Hand Foot Care and Beautification			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力、社交的能力				
適用科別	美容科				
	000030				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解手部與足部的基礎皮膚構造及衛生安全觀念。</li> <li>2. 熟悉美甲工具、保養用具及材料的正確使用方法。</li> <li>3. 能進行基本的手部保養、甲面清潔與甲型修整。</li> <li>4. 學習基礎彩繪技巧(平塗、跳色、簡易圖案)。</li> <li>5. 掌握凝膠美甲的基本流程與操作安全概念。</li> <li>6. 能進行基礎足部保養與角質處理，建立衛生習慣。</li> <li>7. 培養美感能力，並能完成個人風格的手足美化作品。</li> <li>8. 建立職場所需的服務流程、禮儀與衛生操作能力。</li> </ol>				
議題融入	美容科 ( 品德教育 閱讀素養 原住民族教育 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)手足美化概論與衛生安全		1. 職業衛生與消毒 2. 感染症狀辨識 3. 施作流程與衛生規範		6	
(二)工具介紹與正確操作原則		1. 剪、銼、推棒、死皮剪介紹 2. 電動打磨機安全使用		6	
(三)甲面清潔與甲型修整(基礎)		1. 甲面前置作業 2. 甲型：方形、圓形、方圓 3. 平整甲面技巧		6	
(四)甲型修整(進階)		1. 杏仁型、尖型修法 2. 校正不對稱技巧 3. 實作矯正訓練		6	
(五)基本彩繪技巧		1. 底色平塗 2. 漸層效果(海綿/刷具) 3. 跳色設計		6	
(六)凝膠美甲操作(基礎)		1. 凝膠種類、特性 2. 底膠/色膠/封層流程 3. 照燈注意事項		6	
(七)凝膠美甲操作(進階)		1. 延甲 2. 厚度調整 3. 卸甲流程與安全性		6	
(八)足部保養與角質處理		1. 足浴程序 2. 足部角質處理 3. 基礎足部按摩技巧		6	
(九)創意彩繪設計		1. 花草筆觸 2. 簡易圖案 3. 主題風格搭配		3	
(十)手足美化作品完成與成果發表		1. 完整雙手作品 2. 足部作品(選做)3. 作品成果展示與講評		3	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採知識、技能、態度三面向綜合評量。</li> <li>2. 平時評量： <ul style="list-style-type: none"> <li>指甲修整練習</li> <li>衛生操作表現</li> <li>彩繪作業</li> </ul> </li> <li>3. 技能評量： <ul style="list-style-type: none"> <li>凝膠基本操作</li> <li>角質處理安全性</li> </ul> </li> <li>4. 期末評量： <ul style="list-style-type: none"> <li>完整手足美化作品(佔較高比例)</li> <li>操作流程表現</li> </ul> </li> <li>5. 形成性回饋：教師依每階段作品提供修正指導。</li> <li>6. 補救教學：未達標者需補做作品或示範重做流程。</li> </ol>				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 手部與足部保養工具組(指甲剪、銼刀、推棒、死皮剪)。</li> <li>2. 凝膠美甲材料：底膠、色膠、封層、燈具。</li> <li>3. 衛生材料：消毒水、酒精、手套。</li> <li>4. 足部護理用品：磨足片、足浴盆、乳液。</li> <li>5. 多媒體教材、範例照片、示範影片。</li> <li>6. 教師自編教材與美甲業界示範資料。</li> </ol>				
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內容需強調衛生與安全操作，避免造成傷害。</li> <li>2. 依學生程度循序漸進：前置 → 修型 → 彩繪 → 凝膠 → 足部保養。</li> <li>3. 應重視美感訓練，搭配美容科整體課程。</li> <li>4. 強調職場服務流程與禮儀。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範教學、實作練習、小組互評。</li> </ol>				

2. 強調正確工具使用與衛生步驟。
3. 大量實作，搭配老師逐一指導。
4. 作品展示培養學生自信與職場態度。

表 11-2-3-17 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新娘整體造型設計		
	英文名稱	Bride Secretarial Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力			
適用科別	美容科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識新娘秘書的工作性質 2. 了解台灣婚紗產業發展興起與發展歷史 3. 了解新娘秘書的職場優勢 4. 培養優良的職業道德 5. 訓練學習新娘造型的設計與配飾的運用能力 6. 學習各種風格的化妝技巧及髮型技巧			
議題融入	美容科 ( 生命教育 家庭教育 原住民族教育 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 新娘秘書的發展由來		1. 瞭解新娘秘書經營策略 2. 熟悉諮詢服務流程	3	
(二) 傳統結婚習俗與現代婚體		1. 認識傳統與現代婚體之差異性	3	
(三) 新娘秘書的工作性質與職場優勢。		1. 了解新娘秘書的專業知識 2. 認識新娘秘書的工作性質	6	
(四) 新娘秘書的工作流程。		1. 確定檔期、安排試妝、提供諮詢 2. 討論造型、髮型、禮服建議	6	
(五) 新娘造型設計		學習各種風格的化妝技巧及髮型技巧	5	
(五) 新娘造型設計-2		臉部外觀及五官的修飾技巧	5	
(五) 新娘造型設計-3		眼形與眼線的修飾技巧	5	
(五) 新娘造型設計-4		鼻影、眉毛的介紹與修飾技巧	5	
(五) 新娘造型設計-5		皮膚色彩與技巧調整	5	
(五) 新娘造型設計-6		唇型的介紹與修飾技巧	5	
(五) 新娘造型設計-7		新娘身型與禮服選擇	5	
(五) 新娘造型設計-8		新娘彩妝常用色彩的搭配與應用	5	
(五) 新娘造型設計-9		完美動人的眼妝技巧	5	
(六) 新娘配飾的運用		學習新娘造型的設計與配飾的運用	9	
(六) 新娘配飾的運用-2		能運用不同材料的設計飾品	9	
(六) 新娘配飾的運用-3		能依照新娘造型搭配飾品	9	
(六) 新娘配飾的運用-4		能設計出不同造型的飾品設計	9	
(六) 新娘配飾的運用-5		能設計出不同造型的頭髮花飾	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、演示、心得報告、作品或實務操作…等。 2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。 3. 教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。 4. 教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。			
教學資源	1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 教材應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 3. 實習工場宜配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。 4. 本課程可引進業師協同教學、加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。 5. 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 網路蒐集資訊、授課教師設計、自編製作之教材、報章及雜誌蒐集資料 2. 教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3. 教師提供之補充教材。 (二)教學方法 1. 教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。 2. 教材編選以理論與實務並重，並讓學生多方了解各種指甲彩繪之產品與材料。 3. 注意工具的操作要領與衛生、安全考量。 4. 循序漸進使學生熟悉技巧。 5. 教師講解、示範操作，應注意個別指導。 6. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定上課。 7. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 8. 注重學生個別差異進行補救教學以達到教學目標。			

表 11-2-3-18 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	男士髮型		
	英文名稱	Men' s Hair Dressing		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力			
適用科別	美容科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在髮型設計上思考及分析能力之培養與整合。</li> <li>2. 學生在學習技術的同時，能將設計與技術結合。</li> <li>3. 符合流行市場的需求。</li> <li>4. 擴展美髮學習範圍，使對男士美髮能有深入的了解。</li> <li>5. 熟悉男士美髮的操作技巧，培養從事美髮行業的志趣。</li> </ol>			
議題融入	美容科 ( 多元文化 閱讀素養 國際教育 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一) 男士美髮的認識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 商業髮型</li> <li>2. 刺蝟頭</li> <li>3. 傳統式全往後髮型</li> <li>4. 現代式自然分髮型</li> </ol>	3	
	(二) 用具的介紹與應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用具的維護與消毒</li> <li>2. 理髮用具認識與操作</li> </ol>	3	
	(三) 男士髮型各種類之技巧操作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剪刀與電推剪髮型運用</li> <li>2. 電鉗捲髮造型的技巧運用</li> </ol>	6	
	(四) 剪髮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 初階實用髮型設計</li> <li>2. 小層次髮型剪髮</li> <li>3. 方形髮型剪髮</li> </ol>	9	
	(五) 整髮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 點、面、線造型設計</li> <li>2. 波浪整髮梳理綜和應用</li> </ol>	9	
	(六) 燙髮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中層次髮型分邊燙髮設計</li> </ol>	9	
	(七) 染髮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識染髮的色系</li> <li>2. 染劑的種類及應用</li> <li>3. 彩色染髮與挑染</li> </ol>	9	
	(八) 髮型設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大層次髮型設計</li> <li>2. 刺蝟頭</li> </ol>	9	
	(九) 綜合應用設計	剪髮、燙髮、染髮	9	
	(九) 綜合應用設計2	整髮綜合應用	6	
	合計		72	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、口試、筆試等，教師可按單元的內容和性質，配合使用作業、演示、心得報告、作品或實務操作…等。</li> <li>2. 除實施總結性評量外，亦應重視形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，兼顧學生五育並重，均衡發展。</li> <li>3. 教學評量應注意學生個別差異，對未達到評量標準之學生，應分析診斷其原因，實施補救教學；對於學習成就較高的學生，可適時實施增廣教學，使其潛能得以充分發展。</li> <li>4. 教學評量之結果應妥善運用，除提供教師作為改進教材、教法及輔導學生學習之依據外，應知會家長及導師，以增加對學生的了解與輔導，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。</li> <li>2. 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教合作教學等教學。</li> <li>3. 實習工場宜配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。</li> <li>4. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。</li> <li>5. 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。</li> </ol>			
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學研究會討論決議後採用之教科書版本。</li> <li>2. 教師自編教材。</li> <li>3. 教師提供之補充教材。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多涉取報章雜誌和媒體有關男子美髮的時尚報導。</li> <li>2. 本課程除了教課書外，現場示範說明和同學的操作都不可缺少。</li> <li>3. 教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。</li> <li>4. 注意工具的操作要領與衛生、安全考量。</li> <li>5. 循序漸進使學生熟悉技巧。</li> <li>6. 教學上宜多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力。</li> <li>7. 教師講解、示範操作，應注意個別指導。</li> <li>8. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定上課。</li> <li>9. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。</li> <li>10. 注意電剪的使用與安全。</li> <li>11. 藥品使用上的控制。</li> </ol>			

表 11-2-3-19 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	雲端應用實務			
	英文名稱	Cloud Application Practices			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力				
適用科別	資訊科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)瞭解Google各項服務與工具，並輔以實作體驗。(二)利用Google完成文件編輯、試算表製作、簡報製作等功能。				
議題融入	資訊科(法治教育 科技教育 資訊教育 國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) Google創新服務與工具		1-1 Google服務導覽 1-2 讓人驚豔的Google創新功能 1-3 超實用的Gmail郵件 1-4 Google帳戶申請與管理 1-5 免費雲端Office軟體--Google文件軟體(Google docs)		9	
(二) 文件編輯與格式設定—工讀生徵人啟事		2-1 Google文件簡介 2-2 文件的基本編修 2-3 格式設定 2-4 列印文件 2-5 檔案管理		9	
(三) 插入圖片與繪圖—開幕特賣會廣告傳單用		3-1 文件設定 3-2 Google的繪圖功能 3-3 Google的圖片功能		9	
(四) 表格的製作與應用—專業求職履歷表		4-1 表格的新建 4-2 表格的編輯 4-3 表格格式的設定		9	
(五) 試算表基礎操作—資產保管人分配表		5-1 Google試算表基礎 5-2 建立資料保管人分配表 5-3 檔案管理		9	
(六) 活用公式與函數—業務績效計算與查詢		6-1 公式與函數 6-2 業務績效計算表 6-3 業務績效查詢表		9	
(七) 簡易資料庫—圖書資料庫管理		7-1 Google試算表的排序 7-2 工作表篩選 7-3 圖表的建立		9	
(八) 簡報基礎操作—教育訓練課程簡報		8-1 認識Google簡報 8-2 簡報背景主題設定 8-3 組織簡報內容 8-4 開始進行簡報		9	
(九) 簡報編輯與美化—商品發表促銷活動		9-1 上載簡報/範本 9-2 圖文的插入與編輯 9-3 表格的處理 9-4 插入圖案 9-5 插入連結		9	
(十) 多媒體簡報—公司年度營運報告		10-1 插入繪圖 10-2 進階簡報設定 10-3 簡報的列印/下載/提交		9	
(十一) 繪製及編輯圖形—生日賀卡表心意		11-1 認識Google繪圖 11-2 插入物件 11-3 編修格式		9	
(十二) google網頁原始碼設定		12-1 了解google網頁原始碼編成邏輯		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。2.評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加實作題，以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。				
教學資源	1.電腦教室 2.廣播教學設備 3.相關教學軟體，供學生實務操作。4.問題的方法。				
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容宜多用生活上實用之範例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。2.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。5.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。(二)教學方法 1.重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。2.綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。3.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。				

表 11-2-3-20 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	自媒體應用實務		
	英文名稱	Social Media Application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、社交的能力			
適用科別	美容科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：影片拍攝與剪輯			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解自媒體在美容產業中的角色與最新行銷趨勢。</li> <li>2. 認識各大社群平台(IG、FB、TikTok、YouTube)的特性與策略。</li> <li>3. 能製作美容相關之個人品牌內容(圖文、短影片、直播)。</li> <li>4. 學習經營美容專業帳號、規劃貼文排程與風格統一性。</li> <li>5. 具備基本行銷企劃能力(目標客群、內容策略、流量分析)。</li> <li>6. 能使用常見創作者工具(Canva、CapCut、小紅書風格模板等)。</li> <li>7. 建立媒體識讀能力，能辨識網路資訊與保護個資、避免侵權。</li> <li>8. 帶領學生以美容專業做實作練習，打造可實際使用的作品集。</li> </ol>			
議題融入	美容科 (人權教育 生涯規劃 戶外教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)自媒體概論與美容行銷趨勢		1. 自媒體與美容產業趨勢 2. 美容師為何需要個人品牌 3. 成功案例分析(髮妝youtuber/IG美妝師)	3	
(二)平台特性與受眾分析		1. IG/FB/TikTok/YouTube 差異 2. 目標客群設定法 3. 美業帳號定位練習	3	
(三)內容企劃與貼文規劃		1. 貼文格式規劃(主題、風格) 2. 內容日曆排程 3. 美容專業內容企劃(剪髮、染髮、造型紀錄)	4	
(四)美業專業攝影與版面設計		1. 美髮攝影技巧(髮色呈現、光線) 2. Canva排版工具 3. 作品集封面建立	6	
(五)短影片策略(銜接上學期剪輯課)		1. 短影片腳本撰寫 2. CapCut剪輯 3. 小紅書風格與美感呈現	8	
(六)帳號經營實作		1. 經營美業帳號 2. 主題系列製作(如：每天一種髮色) 3. 美髮前後對比呈現	6	
(七)社群互動與演算法		1. 如何提升觸及 2. 演算法原理 3. 標籤使用技巧	3	
(八)媒體識讀與網路安全		1. 著作權與音樂使用 2. 避免侵權與網路詐騙 3. 保護個資與內容安全	3	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採用認知、技能、態度三面向整合評量模式，兼顧學生專業發展。</li> <li>2. 依單元特性採用多元評量方式： 實作作品(貼文製作、短影片) 小組企劃書 上台口頭發表 單元測驗(平台特性、網路安全)</li> <li>3. 強調形成性評量，教師依學生學習情形即時給予回饋與協助。</li> <li>4. 避免學生之間的競爭比較，注重個人成長與創作風格。</li> <li>5. 總結性評量包括： 美業自媒體作品集(期末) 個人品牌企劃書</li> <li>6. 未通過者，需完成補交作品或補充企劃強化能力。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校內電腦教室、平板、攝影設備、燈具、小型棚拍角落。</li> <li>2. 常用軟體與平台：Canva、CapCut、IG、TikTok、YouTube Studio。</li> <li>3. 學校圖書館、數位教材、網路資源、小紅書素材研究。</li> <li>4. 可與美髮業界企業、沙龍合作，進行帳號案例參訪或工作坊。</li> <li>5. 教師可自編教材，或選用最新社群行銷相關書籍與線上課程。</li> </ol>			
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內容須緊貼業界趨勢，如短影片行銷、作品集拍攝風格。</li> <li>2. 結合生活與學生日常，提升動機與能見度。</li> <li>3. 注意縱向銜接(上學期影片拍攝與剪輯 → 本課程平台應用)。</li> <li>4. 內容應具實用性、時代性，讓學生能立即用在實習、美髮競賽與未來職場。</li> <li>5. 重視美容專業與行銷整合，不單教工具，更教策略。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範教學、專業案例分析、沙龍帳號觀察。</li> <li>2. 大量實作練習：貼文創作、作品攝影、短影片剪輯。</li> <li>3. 小組合作企劃與競賽方式，提高參與動機。</li> <li>4. 使用數位工具強化學生實務能力。</li> <li>5. 課後回顧修正，可依學生作品狀況調整教材與節奏。</li> </ol>			

表 11-2-3-21 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子電路設計實習		
	英文名稱	Electronic Circuits Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力			
適用科別	資訊科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：基本電學(含實習)、電子學(含實習)、數位邏輯設計(含實習)			
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種電子電路。 2. 熟悉各種電子電路之動作情形。 3. 培養檢測各種電子電路之電壓或電流之基本知識和技能。			
議題融入	資訊科 ( 環境教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養 )			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
工場安全衛生及電子電路應用介紹	1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全 4. 電子電路應用介紹		3	
電子開關電路	1. 二極體的開關特性與電路 2. 電晶體的開關特性與電路		6	
功率放大器	1. 功率放大器電路介紹與應用 2. 功率放大器電路設計實習		9	
差動放大電路	1. 差動放大電路介紹與應用 2. 差動放大電路設計實習		9	
運算放大器應用電路	1. 運算放大器介紹與應用 2. 運算放大器應用電路設計實習		9	
微分積分電路	1. 微分積分電路介紹與應用 2. 微分積分電路設計實習		9	
濾波電路	1. 濾波電路介紹與應用 2. 濾波電路設計實習		9	
波形產生電路	1. 正弦波產生電路設計與應用 2. 方波產生電路設計與應用 3. 三角波產生電路設計與應用		9	
數位電路	1. 數位電路介紹與應用 2. 數位電路設計實習		9	
訊號處理電路	1. 訊號處理電路介紹與應用 2. 訊號處理電路設計實習		9	
電源電路	1. 直流電源電路介紹與應用 2. 直流電源電路設計實習		9	
感測器應用	1. 感測器介紹與應用 2. 感測器應用電路實習		9	
生活應用電路	1. 生活電路介紹與應用 2. 生活應用電路實習		9	
合計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 評量時間：定期評量（二次段考、期末考）、不定期評量（隨堂測驗）。 2. 評量方式：紙筆測驗、口試。			
教學資源	1. 教科書：自編教材、補充教材。 2. 教具：投影片、元件實物。 3. 其他資源：動態多媒體教材、網路相關資料庫。			
教學注意事項	1. 教材編選 (1) 選擇合適之教科書。 (2) 自編教材。 2. 教學方法 (1) 講述教學法。 (2) 合作學習法。 (3) 問題教學法。 (4) 小組討論教學法。 3. 相關配合事項 (1) 本課程須先具電子學、程式語言、數位邏輯的基本觀念，以提高學習興趣與效果。 (2) 相關實習：電子學實習、數位邏輯實習。 (3) 可依學生之學習背景與學習能力隨時調整。 (4) 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組授課。			

表 11-2-3-22 新光學校財團法人高雄市新光高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	APP物聯網		
	英文名稱	APP Internet of Things Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	反省回饋力、正確價值觀、創新的能力、社交的能力			
適用科別	資訊科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解APP開發環境。2.瞭解APP畫面設計與程式設計。3.瞭解物聯網的感測元件。4.瞭解物聯網的連網功能。5.瞭解物聯網的實際應用。			
議題融入	資訊科(法治教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
APP環境		1. 手機通訊設定 2. APP開發環境	6	
APP開發之一		1. APP畫面設計 2. APP程式設計	6	
APP開發之二		3. Javascript程式設	9	
感測器之一		1. 嵌入系統介紹	3	
感測器之二		1. 感測元件種類介紹 2. 感測元件技術手冊	9	
物聯網的連網之一		1. APP之讀取感測元件資訊	6	
物聯網的連網之二		2. APP搖控輸出元件 3. 伺服器端架設與程式設計	9	
專題發展		小型物聯網專題開發	6	
物聯網感知層		1. 辨識技術與實作 2. NFC近場通訊技術與實作 3. 感知技術與實作	9	
物聯網網路層		1. 內網技術介紹與實作 2. 外網技術介紹與實作	9	
EPCglobal Network		1. EPCglobal介紹 2. EPC機制 3. EPCglobal Network架構 4. EPCglobal Network實作	9	
物聯網服務平台		1. 物聯網應用層介紹與實作 2. 物聯網服務平台介紹與實作	9	
資訊物聯網技術應用之一		1. 智慧家庭物聯網應用與實作	9	
資訊物聯網技術應用之二		2. 自動化工廠物聯網應用與實作	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	教學評量採用筆試成績、上機測驗、作業報告、學習態度及出席勤惰等各方之整體表現			
教學資源	1. 審定本 2. 市售教材 3. 教師自編教材 4. 網路資源			
教學注意事項	1. 本課程為資訊科、電子科、控制科跨域多元選修課程之一，選修本課程需具備程式設計相關知識。2. 參考工具書：與APP程式語言、物件導向、資料庫有關技術手冊及電子工具書或光碟。3. 本課程使用Android智慧型手機與平板等行動裝置。4. 教學評量採用筆試成績、上機測驗、作業報告、學習態度及出席勤惰等各方之整體表現。			

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

